四庫全書

子部

物理小識卷六

明 方以智 撰

飲食類

酒麯 麪百斤菉豆斗二升杏仁十二兩夏擷辣蓼枝葉煎汁以溲前三味置箱壓實每片以稻稈護縣乾醒晝暴夜露足七日收臘乃傳酵北京内府麯則有紅蔻藿香白芷艸果仁杏仁竹葉白蓮以辣蓼蒼耳菉豆汁苴餅又雪香麯以糯粉五斤麪六斤和勻計一升布苴

壓實為餅至臘釀時糯一石麴一餅貯潘瀾百二十斤米友石家法麪和成甎置畬二七暴之為麯初不用藥凡釀米五斗水四斗半麯二斤半

釀　重酘曰酎浮蟻曰酵凡醞傷熱則酸傷冷則甜東風至而酒湛溢故賚臘醅煮酒少沸不得過也畢萬曰新蒲漬酒味厚以髙粱莖煮酒色紅以青枳煮酒气香色碧或以竹葉臘入酒煮之諸穀諸藥皆可入釀以藥浸酒不如以藥入麯紫藤角仁熬香入酒則不敗不必

砒甕也韶粉入酒去酸或以火灰或入炒赤豆或鎔鉛傾入酒中虛舟曰酒中置茄子柴灰則酒到夜成水凡酒中火焰以青布拂之滅暄曰冬釀酒難熟以麥蒿浸溫鋪覆缸內酒母立至

叩甕辨酒　聲清而長者佳重而短者酒苦不響者酒必壞

燒酒　元時始創其法名阿爾奇稻黍䅟糧等皆可燒先煮熟鋪地候冷和麯盖之對晝則發熱炙手攤之取入壜中泥封其口或三朝或七日乃蒸而取其气水其

三日者麯櫱迅也七日者君臣藥也或以麥芽如糖法但不下水襍記曰醋入火酒味如常酒不復酸飲膳正要云蒲萄燒酒出哈斯呼者最烈哲伯勒烏蒲萄酒可度八十年（燒酒畏鹽鹽化燒酒為水喧曰紙蘸燒酒然之火去而濕存可徵雷升雨降之理）

香酒法　作格縣縏茉莉於甕口離酒一指許紙封之旬日香徹矣暹羅以香薰墁如漆而貯酒

賽蒲萄釀　黑豆去皮磨碎於銀罏水煮加數烏梅少許明礬熬冷色黑濾潔調以酒蜜而盛瓶中蜜封一宿

飲

藥釀　一分燒酒二分窨苧袋盛藥浸之或煮三炷香眹不若藥和麯釀之玅也秘法羊藿地黄山羊血五加入卵伏如法合麪麯釀以燒酒拍水煮窨三年玅甚藥

隨宜增

紅麯　石半白粳飯分十五處入麯母三斤搓勻以帛密覆熱即攤開覺温急堆起又密覆次朝日中又作三堆過一時分作五堆再一時合作一堆又過一時分十

五堆稍温又作一堆如此數次第三日用大桶盛新汲水以竹籮盛麴作五六分醮濕完又作一堆如前法第四日如前又醮若麴半沈半浮再依前法作之又醮若盡浮則成矣曝乾收之其米過心者謂之生黃入酒及鮓醢中鮮紅可愛一曰造紅麴用秔米煮熟爛飯煎赤靈芝艸汁溲為團中穿一穴上下𢷎辣蓼葉覆藉三五日如未紅再煎芝艸汁常灌之常浴之仍以蓼覆以紅為度晒乾收七八月可造麴母即赤芝辣蓼遏飣積多

次之精者此方近世乃出向來瑞金造紅麯福州古田最紅其麯母出沙縣李昌谷詩酒滴珍珠紅夏彥剛曰江南人造紅麯酒則古有之矣中通曰紅麯母法蒸白粘米飯一斗倍上麯拌勻如造酒法下甕冬七日春秋五日夏三日如酒熟為度入盆中擂如稠糊每粳米一斗止用此母二升此一料母可造紅麯石半

醬油　酒釀腳十斤加麯八兩川椒二兩閉之數月其浮者即為油中悳曰宋其武年伯云以礶蒙紗入糟罎中從春過夏取出在礶中者即為糟油凡酒腳十斤加酒麯二斤馮道濟曰以竹作篘置糟罎下其在篘下者為油亦須冬收過夏乃取

蒸露法　銅鍋平底牆高三寸離底一寸作隔花鑽之使通氣外以錫作餾盖盖之其狀如盔其頂圩使盛冷水其邊為通槽而以一味流出其餾露也作竈以磚二層上鑿孔以安銅鍋其深寸鍋底置砂砂在磚之上薪火在磚之下其花置隔上故下不用水而花露自出凡薔薇茉莉柚花皆可蒸取之收入磁瓶蠟封而日中暴之乾其三之一露乃不壞服一切藥欲取精液皆可以是蒸之近法以磚上砌臼置沙石厚一二寸鋪花其上

而以錫盔蓋之但以鹽泥泥其外縫陳則梁曰以重湯蒸錫甑取露更无焦气（中復曰錫甑項作中低滴露甑中石子上置一礶接之驗項上冷水煖則起蓋取中其花露盡矣須白石圓徑五分者鋪底熱則易之）

餳　以一斗糯蒸飯以十二兩乾麥芽舂成麪和之如拍酒式飯上之水可厚三寸造此者於釜中竈用温火後漸加煖蓋之上更以綿絮壓之凡二閱時而化化則榨之其糟不用專取水煎之以竹片攪之攪不可歇其成糖也竈火宜細取糖就熱牽之則白一曰臨熱以掌

薺末洒之則香脆一曰芝蔴花末糝之佳于司直曰內府窩絲上料細牽次煉琥珀糖加芡汁滴水成珠為度

造白糖法　煮甘蔗汁以石灰少許投調成赤沙糖再以竹罷盛白土以赤糖淋下鍋煉成白沙糖劈鴨卵攪之使渣滓上浮老學菴曰聞茂德言中國无沙糖唐太宗時外國貢至問之甘蔗汁煎用其法遂精茂德乃宋勑局勘定官佘𤙛人

糖霜　唐大歷間鄒和尚在蜀遂寧繖山始傳此法今

盛於閩廣智聞佘賡之座師曰雙清糖霜為上瀵尾為下十月濾蔗其汁乃凝入釜煑定以鋭底瓦罌穴其下而盛之置大坑中俟穴下滴而上以鮮黄土作餠盖之下滴久乃盡其上之滓於是極白是為雙清次清屢滴蓋除而餘者近黑則所謂瀵尾造皮糖者甕置竹片熬糖入之反甕使滴餘乾於竹上者為皮糖神隱曰糖霜和燈心收則不潤

洗麪筋法　麪十斤鹽兩半半温水和之俟其發起挼

之挏之牽開有筋則入水洗之可得半成餘滓澄為小粉无鹽則无筋矣市以麩為之入肥皂則不成

飯　入樸硝在內則自各粒而不相粘陳飯再蒸不搗蓋過夜暑亦不餿馮應京曰生莧菜鋪飰上經宿不餿

辟穀　王禎農書云晉惠帝永寧二年黄門侍郎劉景先奏臣遇太白山隱民傳濟饑方用大黑豆五斗淘淨三蒸之去皮以大麻子三斗浸一宿亦三蒸之口開取仁各擣為末作團如拳入甑再蒸戌蒸寅出正午暴乾

末而服飽不得食一切物第一頓七日不饑四頓則永不饑也口渴即研大麻子湯飲之若欲更食用葵子三合研煎冷服取下藥如金色任食諸物類方用黑豆五斗大麻子三升蒸晒如前但加糯米三升作粥和餅甑蒸一宿乾末之用紅棗五斗煮膏和塊再蒸服之渴飲黑芝蔴水左慈法用大豆粒細者手挼令光暖徹豆內先日不食以冷水頓服之黄山谷法用黑豆貫衆各一升煮熟去貫衆晒乾每日空心啖五七粒食百艸枝葉

皆有味肘後方取白茅根晒乾擣末水服枕中記茯苓辟穀服三年使鬼神葛洪言五萬日能立亡日中无影果肰乎松脂茯苓辟穀方即松梅丸愚者家傳方以牛乳製茯苓可漸辟穀嵩髙記用酒浸茯苓和蜜服梁勅給陶隱居茯苓白蜜即此意也臞曰西山歐陽倣服食秘法七方與吞屮餌地肥俱可救荒

嚥津辟穀　瀣上三珠曰舌拄上齶攪上下齒取津液嚥之一晝夜嚥三四百或頻呷一二匙水水能止饑但

不可多多則肚疼又不可飲白湯白湯令人饑又勿食鹽醋物令人少津液久之欲食須先薄粥而後飯以腸約勿頓飽也最上伏气瞻曰伏气須學龜息能答厭會若入咽以津蓋之如是致滿亦可辟穀

麦餻　鄴中記清明杏酪薑粥俟凝冷裁之曰麦餻通攷并州作乾粥令以湅汁加料切塊曰寒酪

食松柏葉法　杏仁甘艸各一斤核桃仁小茴香貫衆白茯苓薄荷各四兩桔梗二兩為末每嚼一撮遇諸艸

木葉皆可食又如意草與小榆葉照成紋者最滑可合食松柏葉有土甘草方莖葉似栀子而尖冬亦青爵之似馬金囊甘草味而滑末後稍滋酒麪采之亦可合食松柏葉馬金囊出滇中即馬檳榔或云如意草可吞細磁

行路不饑渴法　芝蔴紅棗糯米正等為末蜜丸水下可一日飽其不渴方用甘草薄荷烏梅乾葛鹽白梅各一兩何首烏三兩白茯苓四兩為末煉蜜丸之暄曰閩中脚夫末水抑葉止渴

青飿　采南天燭葉蒸糯米暴之如此九次斗縮為升

本用補人又可出路_{中履曰即青精飯}

糟茄　入石緑切開不黑糟宜黄道日蔕用線勒去

女麯餈　建昌呼女麯為艾采蕻舂米作餈按女麯是茸母居家必用曰三日取鼠麴草汁和粉作龍舌料即鼠耳草也

消麵餅　洪林曰王丞宣搗蘿蔔汁溲麵作餅甚易消化

三黄糟　三伏中糯米一斗罨作黄子以一斗用酒藥

造成白酒漿以一斗炊作耎飯合此三者拌匀入甕泥箬密封日晒至秋冬用或和在醬内

三和菜　淡醋一分酒一分水一分鹽甘草調和之煎滚乘熱下菜與薑絲橘皮絲各少許白芷一二片摻菜上重湯頓勿令開至熟

水菜　京口箭簳白一科數十斤墮地碎者畦起即洗而風半月乾之乃以炒鹽川椒細切薑或加蒔蘿小茴入腦心就以菜杪自捃之入甕内甕空十分之六以沸水冷而

浸之閉之春夏取啖如水晶每水菜十斤炒鹽四兩神
隱方醃菜入甘草淹三日倒翻其菜去其鹵水仍忌生
水倒後還灌鹵水七日又倒之
十香瓜豉　浸豆一夕煮熟俟溫和麵罨生黃衣暴乾
收貯四季可作豉也杏仁熟煮去皮再浸七日瓜取畧
苦者水淬榨乾作丁加官桂良薑薑絲陳皮蒔香川椒
紫蘇薄荷酒釀倍之同豆麵黃封甕中以豆搯即爛為
度其桂椒良薑陳皮皆末之

包瓜　墨瓜從近蔕剜蓋去瓤瓤滴餘水乃以十香料和麵筋腐乾如栗而仍蓋之縛定投醬坑一月可取瓜中物食之甚妙此法起于泰州

茶　茗載神農食經古荼即茶漢志荼陵音茶詳通雅 韓翃謝茶啟云吳主置茗晉人分茶晏子三茗自古以朕惟桑苧以製顯耳宓山約之曰種以多子稍長即迻大即難迻灌汁遠沁山宜西南以受露多也采宜穀雨前後羅岕立夏開園中德曰雨前芽嫩摘以指甲勿傷老節夏不如春或秋一摘俗畫下其老葉以明年再生也樹老則

燒之其根自發宜棟與焦土種惡停水製有三法摘葉賫晴候其發香熱鍋擣青使人旁扇傾出煩挼再焙至三而燥一法沸湯微焊眼乾綿紙藉而焙之一法蒸葉眼乾再以火焙收賫錫餅或箬藉或沙甕楷黏入炭箬封固倒庋閣上承以新瓶以溼蒸自上而下也紙木香藥食檗諸气近則受染慎之哉中通曰箬能隔濕下路方磚奠沙沙下鋪箬乃不上溯故竹絲編箬盛茶外黏封不受烟而近竈閣之不壞甕沏亦生潤故用沙甕以楷磐黏其外最妙是處產茶焙製斯異名茶皆炒岕以蒸焙趙長白茶史載事耳龍團鳳餅紫

茸鷩芽何爲乎松蘿去尖與柄與筋畏其先焦也炒薪宜枝不用幹葉文火武催急翻半熟爲度生則黑矣旁扇袪熱乃免黄褐掀出磁盤尤須急扇乃重揉之再以文炒或三乃乾帶潤覆之則气鬱更一焙焉待冷上罏優劣定於始鐺清濁係乎末火確矣馮可賓曰白巖烏瞻青東顧渚篠浦皆峇而羅氏居小秦王廟後洞山向陽蒸以葉之老嫩定蒸之遲速皮梗碎色帶赤其候也太熟失鮮茶焙歲修别茶熏乾焙簾勿用新竹烟炭

别去上摇大扇火气旋轉乃匀耳中履曰林确丝梅川種茶亦製岕片兆源藏溪法六安貢尖近亦能用諸法大岕微焙後泡令先洗葉炒之香亦相似山泉上江水中井下山足泉重於頂砂冽於石永叔曰張又新載劉伯芻七等陸羽語李季卿二十種多反茶經辨南零特怪其又新附之耶王禹偁賛谷簾湯中能稱三疊茶經忌湍瀑此非瀑耶其收潭邪甕置溪石紗覆承露梅雨投伏龍肝變則火洗可也芷園日記曰天水都好須罷中久俟其色變蟲去色香味始抄山泉留亦變也湯最忌

烱紅炭瓦鐺急扇勿停小砂壺數具時分三投冬下投春中投夏上投何計銀銚龔春邪蘇廣十六湯文瀾俊語也李南金用背二涉三為合量羅鶴林欲於松風澗水後逡餅去火而瀹之羅廪曰湯老矣去火何救哉愚者曰上池水以淡為甘山泉重冽宜多一沸沸之與止代錯无窮各取當機耳色白香冲味恬而滑絶非草气不較花芳此最上乘雲林香花收茶清閟集曰早取將開蕊入茶封之烘乾取茶入瓶久夫綃紙苴花納茶潤藉紙裹或瓶收花香去花貯茶皆第二義也

許次抒葉清臣邢士襄聞龍張源諸公箋録各圖快語洒濯玄味須遇其人自非眠雲漱石何暇領此哉姚士麟曰關中油酥點飲永順烹以草果番人膜拜迎茶此茶馬御史所以設也馬眼光照人全身齒少毛附掌粘者无病上馬給茶百二十斤中七十下五十商每芽引三錢葉引二錢闌出者死漢中吳野茶長饕曰篦上馬給茶十五篦常馬不過六篦麟長曰南楚熏曝成茶且襍樹葉出塞即香蓋地寒則草香發糟酪賴此去病故賚之茗登出廣蒙頂乃茗也普雨茶蒸之成團狗西番市之最能化物與六安同修

江出樂茶治頭風乃石楠葉也

禚飲　稠禪師以五色飲獻隋帝以滂藤為緑飲令按冬采柏枝綫架懸甕中紙封其上陰乾取出泡湯正碧龍腦薄荷葉泡水則香而白大麥炒而泡之為黄飲玫瑰花蜜留泡之為紅飲杜寶拾遺録壽禪師精醫作五香飲沈檀丁與澤蘭甘松也

沈香熟水　焼淨瓦微紅置一片沈香以瓶覆定約香气盡速注沸湯於瓶中密封陶九成云削沈香小釘刺

林禽中湯泡之佳丁香五粒竹葉七片亦可泡神隱曰橘葉樟葉皆可陰乾紙囊懸之用時火炙使沸湯沃之封其口良久飲之

醍醐酥酪抱螺　牛湩貯甕立十字木鑚兩人對牽發其精液在面者杓之復埶其濃者煎撇去焦沫遂凝為酥其清而少凝者曰醍醐惟雞卵及壺蘆可貯不漏有苴白餹為餅者有作乳線者或少加羊脂烘和蜜滴旋水中曰泡螺皆寒月造切菜菔一二片去其羶

豆腐　朱子詩種豆豆苗稀力竭心已腐早知淮南術安坐獲泉布蓋本草言豆腐為淮南王劉安所作者也黄豆斗加菉豆升磨調油滓瀝煮後點石膏者抄入菜菔一二片即不成腐漿合鹽醋入釜化紅水豆油衣揭乾者先浸甘水後熱之爛中饋曰陳者以秫粉或麥芽屑染而煮爛微則不爛揭而捲之曰豆腐燭

加色腐　仙人草取汁入米則成緑豆腐延平人好食之薜荔果鸁名石蓮蓬取汁加胭脂則成紅豆腐橡斗

栗磨之定粉則成黄豆腐蕨粉為黑腐蒟蒻磨汁為褐腐其作罌粟腐則與芝蘇腐同法研細絹濾去殼入湯中如豆腐漿下鍋入菉豆粉攪成丸栗二分豆粉一分染色任意

紅腐乳　細豆腐少壓切塊煮過攤置無風處覆之生黄綠毛長寸許以竹挺篾入透心為度乃拭去毛以飛鹽及茴香時蘿川椒陳皮層層淹之甕口餘三分以紅麯上酒漉底浸百日用　暄曰臭腐為之可以不毛又法壓乾鹽淹畧晒一二日浸半年

開用可以不乇

筍供　林洪曰霍如庵以方片筍和白米煮因舉濟顛曰拖油盤裡煿黃金和米鐺中煮白玉朕參玉版禪正在獨味謂之傍林鮮文與可守臨川正煨筍午飯忽得坡詩想見清貧饞太守渭川千畝在胸中不覺噴飯滿案山丝供曰沃土種竹土發十拆即鉏出之勿見風以布封還拭之蒸熟最佳煮久湯積為油入少鹽炭煏之其味獨全山陰筍蘞是其類也天目盧山拳筍乃小黄

竹筍也南岳擣筍而乾之亦勝閩之沙筍中通曰杭州筍大如桶壓地即碎用竹刀切盧山筍青而瘦南岳筍黑而肥有汁故擣之為餅中履曰筍譜甌越箘簬筍七八月生縉雲南多篁筍七月生至十月味稍苦芭竹筍九月生雪竹筍五月生方竹筍八月生大抵浙閩以南四時有筍鸐筍有出汗法遠行乃不壞先平列立尖以黃土覆之滲湯潑之一夕出汗乃取入簍最畏糯米糖酸之類香橼柑橘皆然

筍油　浙煮筍作筍蘞武火一日文火養一夜後采之筍皆入此中煮積之即筍油宜興亦有之此如南京之老汁也凡熟牲家積多年之計子孫分家以此為貴得

比少分煮菜則夏月不臭又有取椿油法

雪糍餅　薄切塗蜜或以油炙之鋪紙上散火气或以油焠芋粉以糖霜養之楊誠齋曰削成璦瑛片嚼作雪花聲千層曰蓑衣薄者曰不托北北謂之餺餺白下高座寺薄餅乃熟湯和而烙不黄者以遍蘭卷之

蛋　鴨蛋以硇砂畫花及寫字候乾以頭髮灰汁洗之則黄直透内老學菴筆記齊民要術有鹹杬子法以杬皮漬鴨卵今吳人用虎杖根漬之猶古遺法智按池州

出變蛋以五種樹灰鹽之大約以蕎麥殼灰則黄白褋搽加爐炭石灰則緑而堅韌中惪曰牛膽寫畫鴨卵乾後煮熟皆青文望日灰鹽鴨卵則黄居中以金搁根煮雞卵白皆紅中通曰今人作花蛋者黄蠟火化以筆蘸畫之乃入醋浸則有蠟處其色即變煮之成花　暄曰刻蛋以生漆和樟腦畫之乾而醯之

爛物法　枳實烹鮮骨與薄荷不腥賓塗郭索煮之則青柹蒂同煮亦青醉見燈沙宜置皂角或醋或蒜或用茱萸一粒置螄廝中經年不沙杏仁麋羊胡桃去臊銅䵷煮則男損陽女暴下酒灌封燒可也荷花蒂煮肉精

者浮肥者沉急性熟鵝白梅瀹雞竈取瓦一片同煮老物皆爛神隱曰羊滚湯下盖定慢火獐鹿冷水下不盖鵝用櫻桃葉數片陸游家世舊聞曰楚公陸佃農師北使攜貔歸為隙光所射輒死性能糜肉燕山録曰以𪏭煮鼈以蚊煮犬省力易熟俗詮曰舊籬篾入鍋熟物或楮實同煮封口易爛今庖用沙仁以益脾也其驛遞官厨有秘方則乾蛆末也凡大小湲最爛物而蛆又其化者其曰流澀凝乃以甘蔗蘿蔔切塊煮爛者也至于鐵

烙鵝掌艾炙鼈腹何乃為腴口計而暴殄若是乎古人遇物理則記之耳切忌侈靡為飲食之人

火體鷹　勿見水以酯洗鹽壓五日縣風中瘞竈灰中若三伏中如前揉壓三日每斤加鹽五錢石灰湯冷洗之浥以香油烈日爆之熏以竹枝烟不生蟲此瀫水法

中德曰夏月内與鮝魚鮝乾留不壞且鮝不招蠌蚣中覆曰煮臘物投紅炭淬之則不蔹

芙蓉肺　取整者以水入管中洗之一肺用水二石則白亦不必用藕洗也

中通曰舊法以藕汁同血煮則白

省柴法　南京以三蘆炊一頓飯馮道濟言四兩柴可熟以上閉氣而竈中四圍以溼草鞋立之細柴燒釜臍也𦦨物用少水堅閉自爛其悶飯洗米一盌水二盌則不必撇湯但過火而自乾矣

炒白菓　白菓用粗糠炒即易熟而不焦

用椒法　會菜將成擂胡椒洒之即辣若蓋其釜則雖多不辣

用芥　陳芥子入細辛少許醋與蜜同研則極辣

脫栗皮　煮銀杏栗子用油紙撚在內則皮自脫破栗

臍灰燒不爆或曰肩上捋之

菱　煮過以礬湯綽之紅綠如生煮菱要青用石灰水

拌過先洗去灰煮則青舒州李惟熙曰菱花向日菱花背日故寒暑乾菱米正平不寒也

杏仁　蘿蔔梗煮杏仁无苦味北京以巴旦杏仁作酪

煮麵　煮麵令湯清北方用花鹻南方用糖醋撮切麵

堅韌者以雞卵白或以菉豆粉

煮芋　宜冬月食灰煮之則蘇草置釜底奠芋蓋悶亦佳

菉豆　煮菉豆揭蓋則綠其煮而堅者雄豆也豆將熟時逐日摘之老則急裂墮地不與別豆同

黑豆　荷花梗煮黑豆豆易糜賣豆者用此法中饋曰清晨吞生黑豆者用馬料豆

乾山藥法　大山中者堅細味香沙上種者不如也刮皮以厚紙褁掛於風中最良又置焙籠中鋪茅數寸以

微火烘之作湯點如新

炒落花生法　生則瀉人焦則不堪須以紙苴水浸脓後入釜炒之則內熟而不焦其香如松子

藏鮮果法　入新甆䙁薄荷鹽礬水浸以油紙同木盖竹箬堅羃其口置清冷泉內雖久如新必立夏時置井中至立冬時置地閣每斤果鹽一兩明礬六錢水用滿

又曰六月六日儲水浸諸鮮果不壞用木桶閉氣亦可鮮果忌風

收栗梨　收栗不蛀以栗蒲燒灰淋汁澆二宿出之候

乾置盆中用沙覆之收梨以草覆之令出汗乃入桶中最畏風惟青皮梨稍不畏風或曰梨以數顆插一顆上不損

收雞頭　晒乾入瓶紙蒙而埋之地中雞頭一斗用防風四兩換水浸之陳彥和曰果以防風水浸之經月不壞

藏柑　以盆盛用乾潮沙蓋之土瓜同法一曰宜菉豆同收

收湘橘　用煑湯錫瓶收之經年不壞神隱曰橘以薄竹刀就其柄處微勒一匝則味不枯久留橘枯可刺多眼以蜜水浸之則解

藏胡桃　不可焙焙則油其兩合處有縫掌拍之可碎

生薑　生薑社前收无筋製薑用蟬蛻則无筋以梅與薑相間作饍則梅不酸薑不辣

收茄　以爐灰藏之可至四五月若煑過石壓先暴乾熱而列茄晷乾則永藏至正二月和物調食味如新又

可作糖乾

醋　社醋七醋皆以麵麯和之浸熱而酸神仙醋則以火逼連攪成者米醋内入炒鹽則不生白衣孕婦造醋必告山查棗子皆可作醋最養人愚者于醬醋悟變化之理焉中通曰米醋結蓋取出以鹽淹之可治發背陳景昭曰蒸糯飯熱入罎中上半捌飯四圍而中空之汲冷水浸二七乃以柳枝攪至三七即成白醋再鍋熬之即成紅醋伏天最佳四季皆可

醬　煮豆和麵覆揞生毛暴燥曰醬黃與瓜菜同入甕而泥之以暴三伏開時味抄瓜不可鹽晒入醬但拭淨

以石灰水浸之取同醬黃香料入甕豆醬取油餘仍充醬諺曰伏水宜醬臘水宜酒小蕪荑醞醬山榆仁也能殺蟲又曰伏中合醬麯不生蟲日未出汲水下醬不引蠅子清明柳條止醬醋潮溢醬內生蟲以馬鞭草碎切入之或川椒百部蟲即死雷不覆醬食之腹鳴月上下弦觸醬醬壞以熟水下醬味香以生水下醬則雨點不妨中通曰大抵水少則不酸黃子攤薄則不發熱且色黃若厚則黑爛矣下缸後遇陰雨小楷撐起缸蓋以出其气炒鹽停冷摻其面天晴一二日便翻轉令白頻翻令勻且出熱气

蝦米　閩出龍蝦大次則對蝦海豐土蝦肉黑如小兒臂俱宜酒醋烹之則香靖江小蝦色白最香竟可乾食清波襍志曰淮甸蝦米用席裹入京皆枯黑无味以便溺浸一宿水洗去則紅潤如新

寘果　用銅青煮之則色緑永嘉雕梅謂之梅籃先浸石灰後用銅銚瀹之乃以蜜暴收之礬水濯青梅及鹽滷梅醬淹桂花不變色梅滷可醃梔子花萱草花牽牛花林檎藕冬瓜葫蘆更入紫蘇葉芟凡蜜惟夏蜜甘煎

果覺酸當換蜜收藏者以細辛放頂上

狀元紅　用青梅合玫瑰花則愈紅

酵饅頭　醅麪俟老烈用之或用糯醅冬置煁側或入生酒[illegible]別以醶發者遴之饅開首者曰稾䭾臍呉下呼為餾膪音腦詐言熟食之肥也長曰繭斜曰桃

解梅酸牙　梅與韶粉同食或與梅葉同食則牙不酸又胡桃亦可解齼咬藕亦解

蕁　荇類葉如馬蹄有缺者蕁也李長蘅曰衣石公䤈

稱湘湖蓴羹不知湘湖无蓴皆從西湖采云又謂非湘湖水浸不佳不知蓴初摘時必浸之經宿乃愈肥不必湘湖也肰西湖人无知者蓴莖如珊瑚而細又如鹿角菜其涷如氷如白膠附枝清液泠泠欲滴香粒滑柔如魚髓蟹脂而清輕遠勝

醒酒方　飲酒欲不醉者服硼砂末其飲葛湯葛丸者效遲廣人以葛粉為丸充西國米千金方七夕日采石菖蒲末服之飲酒不醉大醉者以冷水浸髮即解暄日中酒

毒煎黑豆擣生螺汁末草澄茄葛花俱可解

治蠱毒　黃氏日抄云李壽侍郎為雷州推官鞫獄得治挑生毒方云毒在胸則服升麻吐之在腹服鬱金下之虛舟曰嘗白礬末不澁而覺其甘食黑豆不腥乃中金蠶蠱毒也即濃煎石榴皮根飲立吐出一蟲李晦之曰冷水飲白礬牙茶解中毒又曰宜用蝟皮中履曰刺蝟能制金蠶蠱　暄曰廣西雲貴以元旦及二月二三月三計月造蠱蠱有五種皆以馬兜鈴三兩每煎一兩空心服不吐再服

韭汁　生取汁能通竅化物可除痞積胸痰韭性不寒又不壞人但生汁辣耳

辨蕈毒　以燈心草和蕈煮或以銀簪淬之燈心與簪色黑即有毒

晒取瓜子法　揚梅核西瓜子拌柿漆渣晒乾皆自開西瓜子以麪糊粘版上日爆之自朕裂中覆曰汴梁瓜子大金井闌干江西者小

解松子油法　松子仁油壞者攤竹紙上焙之如新凡

仁類皆用此法

水沫　溪水中沫取起令乾為末入湯中即冷而不沸食之則轉失气暄曰以此沫調水令人飲之則瀉不止多服甘草乃解

解茘熱　食茘多而醉者以殼浸水飲之則解粤人或以砦瓜或以蜜以鹽

解傷茶　飲茶多而腹脹者以醋解之或以薑豉

炙不溢油法　凡炙肉末芝蘇花置肉上油不脫溢入火中

鴿丸　物理所曰膾鴿為丸入湯皆浮食其一則皆沉不浮

形鹽　淮南煎鹽黒淮北晒鹽白解池風鹽白而堅浙鹽白而淡古有形鹽者飛鹽也以水煮鹽而乾之則白用鹽　鹽能留物者殺物也冬食鹽湯即吐作醬須攪之恐定則沉耳煎鹽盆中能煮飯不攪動則不鹹也凡物易敗者得鹽不敗不敗者得鹽則敗鹽物惡其鹹可以糟解之

飲食通理　祛疑曰酒醋涎弦身壬論曰酒醋遇弦而生涎糟醬遇潮而作湧糟初汎曰浮蟻亦曰浮蛆汎必風所起方甕酒澄清應日者旦東午南晡西夜北也雷氏炮炙論云敝箄淡鹵注云常使舊甑中箄能淡鹽味　肺煮蟹不紅　撜合醬不酸　榧子乳香能軟甘蔗　瓜得白梅爛　栗得橄欖香棗與栗草收　豬脂炒榧子其皮自脫　燈心靡紅鰍　煎血入酒糟不出水　胡桃煮臭肉不臭　筍樀觸酒糟及糯米皆潰爛

切蘿蔔片攤米糖糖液蘿蔔片亦乾　地栗與柑蔗同食其粗自爽　李以朴樹葉擣蒸烘乾　蓮子晒乾无蛀

飲食禁忌　鼠涙誤食得黄疾通身如蠟羊之毒在駁其名擿栗羊者為甚凡物之久者勿食井水沸勿食酒漿无影者勿飲五石散即寒食散謂服金石食熱物則兩熱相激也石發者金石毒發也晉裴秀服寒食散當飲熱酒而飲冷酒甍何邪千金方曰一切冷食惟酒須

溫肰則裴秀傳謂當飲熱酒亦非孫思邈曰七月勿食生蜜令人暴下其青赤酸者食之心煩不可與生葱蒿苣同食令人利食蜜飽後食鮓令人暴亡不知仲殊與東坡終日相對食蜜漬豆腐麪筋何以處之往見有人以蜜物下飯者余且不能以蜜下茶矣葢體有惡濕惡燥之别嵇叔夜曰葷辛害目蒜為尤甚葱白忌與蜜同食大蒜金錢花損眼人服蒼朮丸又啖蒜者其目即昏槿為瘧子花小兒忌弄之芎藭久服令人暴死而道州

永州以作茶果洪邁曰食黄顙魚後飲荊芥湯即死黄
鱨忌與蕎麥同食令人失音桃忌同鼈食暇畊曰食河
豚忌荊芥而賛寧曰河豚與荊芥同煑三五次換水則
无毒此不相反邪鳥自死目不閉鴨目白烏四距卯有
八字竝殺人戊式曰鼈腹下有毛腹下有五字十字者
不可食　白馬鞍下肉食之傷五臟馬夜眼五月以後
食之殺人　獸歧尾鹿斑如豹羊心有竅犬懸蹏肉悉
害人　鷓鴣肉不可同筍食　魚二目不同連鱗白鬐

腹下冊字竝殺人淤雨鼻雨蒂食之殺人簷水滴菜有毒堇黃花及赤芥殺人三月不可食陳葅黍穰人醉卧之汗出眉髪盡落娠婦食乾薑令胎内消十月食霜菜令人面无光

稻

稻以午時華夜露自莖而上入苞中則含之而成實種以百數約則秥粳秫秫即糯也清明浸晒種則同肰蔣耘之後有錫抓法又不用牛則吳下泥沃也南海田乘桴播刈與湖退之圩漫撒同法高州一歲三種赤

道之下兩度春秋則穀草隨之北遠日地有五穀不生者矣粟亦有秥穤往謂宋真宗向占城求旱穀種故曰秥阮一閱詩話載唐人有紅蓮旱稻之句則唐有矣香稻亦古有非自外來也吳下香粳七月熟南京南鄉銀條米亦香而香稻置襍稻倉倉中皆香是秈香也種須肥瘠而結實少于常米故民不種也江右粒短下江粒長晚米長腰遏黄曰冬舂冬舂不生蟲食之易化八月熟曰觀音秈菊花新愛日黄桃花米有油潤紅曰紅蓮

心其爍者蝦須紅烏稻殻黒米皮紅也不可勝記

麥　麥入土百四十日秀秀後六十日成蓋歴四時兼寒熱之性也大麥有須小麥光孟夏麥秋至麥以此時而秋戍也與麻互為候麥黄種麻麻黄種麥北麥凍枯而復發故云南麥不可多食北人非麵不飽令治瘧忌麵然北人不忌亦无妨稻百日而麥倍之天熱則易成也稻米作飫埋乃化蟲而麥得温即為蛾以陽鬱易發也

米荳　雷州思霧島有米荳枝葉如柳花如烏荳一種之後數年收實

菉豆　收須逐日揀之割則生者多待齊熟則落土矣藏種暴乾以石灰藏之方不黑生蟲亦有齊割一種

番豆　一名落花生土露子二三月種之一畦不過數子行枝如甕菜虎耳藤横枝取土壓之藤上開花花絲落土成實冬後掘土取之殼有紋豆黄白色炒熟甘香似松子味孫愐曰踤蹼番豆也郭林曰生啖有油亦致

下泄

瓜　南瓜不結於其根去地七尺刀穿入磁片則結實

冬瓜蔓於日午茗帚打之實多摘下冬瓜見日影則芽

觸茗帚風則爛猫踏之則沙切食所餘糝灰不壞又去

瓤納新菊花封其口久留如新肰必依所生之上下置

之視其灣弓貼肉者為母留其子種之此瓜俟其皮上

白霜乃美非經霜也桒十去八瓜生後以土安之則大

甜瓜未熟插蕎魚刺蔕上經宿便熟瓜傍煮漆瓜死烝

燒穰亦死種諸瓜種以布包之下浸以水上覆以灰晝近日夜置温所方甲而種

西瓜　性惡香忌麝深畦遠離而種一糞之間五日灌水凡二水而一糞河南子大江西子小建昌有紅瓤瓜西昌有枕頭瓜黄瓜胡瓜也有緑色白色竹七開其根跗納以大麥則瓜生久而大黄瓜出土根上開花生瓜有斑白長短種熟瓜有青有斑有稜有圓有長有金色銀色造架與依則結體圓絲瓜宜背陽向陰或謂之紡

線

結𤓰法　根以竹根分之實多瓠結時剖藤附插巴豆二三日後瓠桑可紐隨去巴豆瓠復鮮活又以筆醮芥辣界瓠其界處永不長如刻成狀欲空其瓠開𤓰頂納巴豆水蝕去之段成式曰牛踐苗則子苦生壺盧時盆水照之則結者圓虔州山以種苦𤓰為業其子亦充果食如西瓜子中通曰今以牛糞澆𤓰及葫蘆皆苦不可食驢馬豕糞皆宜

大葫蘆法　方五尺種四本每兩近處竹刮其半交合

泥封俟其活除去一穗復取此兩大本相併如前法則一斗之種變為一石老長柄葫蘆合草麻子煮乘軟結其柄乾之如生成神隱曰坑填油麻菉豆稭及爛草一重糞土一重草

蔬法　治沃壤必三糞鉏之播子宜昧爽易於勾萌子須陳久不癟種于乾壤而方灌水墨娥録曰用桐油脚入糞內一順攪均澆菜根橫蟲不生或以山砒蒼葉末散之中饋曰以油菜子之外皮作灰淹土即不生蟲

白菜　七月種者冬菜九月杵淺坑種四月收子榨油

名油菜冬以雞鵝糞或芝蔴稭覆根則春盛摘其薹心食之技遂旁發結子繁衍西江不摘薹以不糞也其曰羊角菜似白菜而葉捲性柔四時宜種榨油較多霜蘣甚適口春薹最肥其曰黃矮菜似白菜而短蓮花白菜似黃矮而色白性柔葉密九月播子十月遂種寒心菜似蓮花菜而葉又密又有夏白頭菜冬白頭菜京口箭簳白最肥大宜蔬而子小又夏種之名夏菁菜北地黃芽菜則黃矮也瓢兒菜似夏菁菜色微黃菘菜莖潤白

葉端青碎蹙而密埤雅曰以其淩冬如松故名菘也在北為蔓青有根在南為菘為菁无根芥菜有大葉碎葉晩早青紫之别三月收子為芥醬需堪搾油其子白色曰白芥菜一頭旁發數頭者曰百頭芥菜似芥而色藍者曰芥藍菜其曰冬夏恭菜則莙蓬也

蕈菜　林洪曰朱子飲後以蕈莖供嚴灘石上生之盱亦有之公所供蓋建陽種有蕈詩可攷山谷言漈愕以沙卧蕈食其苗云其味辛辣張程曰好生高山泉源石

上與石菖一類李東壁謂為田園小草非也

菠薐 從頗陵國來一畦中開花者不結實結實者不開花種時須砑開其子浸脹過月朔乃生北人呼菡根菜謂其赤根也

萊菔 紫菘帶露鋤則生蟲其重栽者留其心苗去其大葉反覆萊菔去其細根入土壅之別發新窠結子收之再種即大白下紅皮金谿大如斗固原有一車載兩枚者 中通曰切大梨去心如甕以萊菔子實之以梨頂蓋之埋土候梨乾或爛取出菜子種之則如梨圓

且有梨味

頃刻菜法　久夫曰用新雞首生子從頂中小竅之去黃白納菜子紙封極固與雞伏四十九日一雞伏不足以他雞足數取溼地種播之須臾菜出凡種瓜瓠皆如此一法三伏中晒瓜菜子須褉麻埜內心播之頃刻即出晒一年長一寸晒過三年即長三寸若五七年即長五七寸

茄　刺茄根入硫以泥培之則結實大其開花時摘葉

擲路上以灰圍之則結子加倍交廣茄皆成樹白下有

水茄白色

薑　賈思勰齊民要術曰種薑宜白沙地少與糞和熟耕如麻地縱横七遍尤善三月種之先種耬耩尋壟下薑一尺一科令上土厚三寸數鋤之六月作葺屋覆之九月掘出置屋中愚按種薑亦時時發瘟瘟則連畦皆壞蓋秋熱則壞薑增棚貯水可解窖薑亦宜挑沙養之窨中土濕則爛薑葉曰冬葉交廣以苞物特久

韭　種韭碗覆土落子内蟠封五歳當再分翦不用日中

菌栭　羊肚磨菰天花猴頭雲南雞㙺皆菌菰類也髙脚繖頭或紅黄白背開細縫者皆可椒瀹之其背光者朝菌有夜光者煑不熟者湯照人无影者殺人以夏秋閒毒蠱行吐涎生也異苑言交趾有菌其葉塗人舉體菌生隨即腐爛食之即笑不止松葉解之外紀諳厄利亞有草名擻而多泥人食之輒笑死凡木耳曰栭春生

者薄夏生者厚馮應京曰爛木及糞埋肥地常澆米泔即生愚訊山野人冬至斷大木砍之日澆淅水至春生蕈圓樹楮榆為上据柳亦可雪凍則愈出雷時生曰雷蕈閩中以斧驚之亦雷意也中德曰德外舅孫魯山言宜大外邊榆肉最脃榆上之瘦也中通曰斷木細斫爛草蒙而泔淋之乃生蕈埋糯稈草覆泔淋則生蘑菰孝陵松菌至美得椒元畏中覆曰菌柄濕柰性滑陳之能治癧榆肉出口外龍門所一帶今燕京價至三十兩一斤

種山藥　喜沙土鬆地堥長則架之子曰零餘種之亦生薯有䄅色神隱曰宜牛糞忌人糞草木狀曰甘儲即

著也以手足梎土則如其狀中履曰著或呼蹃如手足跡山中自生堅細圓長則名山藥

蒟蒻　蒟蒻似天南星一幹圍十一葉但南星葉尖蒟蒻葉翹耳其露治惡气即鬼芋也升菴以為其曰蒟蒻蒟醬非知道種以石壓猶之商陸知言耳大根外生小卵气通走也冬取瓶戱灰水順手磨之不得言言則麻煮成豆腐一枚可作一鍋

薺　高濂賴品正二月有窩螺薺即地英菜取薺菜花

莖作挑燈杖可辟蟲蛾謂之護生草清明日日未出時取之薺有小大其莖有毛者菥蓂皆以冬至生苗

薇蕨　沈仕林下清録曰猿啼之地多蕨每一聲遽生萬莖南越志高潘州有千歳蕨拄杖朱子以薇為迷陽項氏家訓曰薇大巢菜也廣義以薇為藜少夫曰薇蕨一種言其初生微也藏琚曰夷齊食蕨而天爾雅垂水薇呂覽曰菜有雲夢之豆其水蕨乎

苜蓿非藜　馮時可云藜即苜蓿非也因羅願以為鶴

頂草而誤耳苜蓿二月生苗可蔬一年三刈莖似灰藋一枝三葉葉似决明而小如指頂緑色碧艷入夏秋開細黄花結小莢圓扁旋轉有刺老則黑色内米如穄可飰藜乃灰藋葉紅心者灰多老可為杖是鶴頂草也雷公謂之金鎖天庚辛玉冊以鶴頂草製硫伏汞及雌黄砒時珍分為二條其實古語藜藋亦可通稱藜或為萊古云本一山海經秦山莪藜可葅此即秦荻藜也

金絲菜　萬允康曰武昌縣寒溪寺側生金絲菜似黄

蓮頭而不苦澀他處无有

野菜　地踏菜佛耳菜盤棋菜苧頭鼓釘即蒲公英鳳山莖

山葱姑苗馬蘭頭紅蘭頭百合根甘菊頭蜀葵葅芸臺

白芷防風芽菝葜金銀花架菜葉梨頭草蘋藻蓿根藕

稍菱茎水馬齒潞州蔟菜天台孟菜金陵阿藍菜白花

菜其類頗多王西樓菜譜詳矣木苗則椿檀樺楝槐梭

魚松花之類花如木筆荷花百合蕉露澤瀉花之類凡

苦者沸水牆之更浸之再加芼和可也山中貧士富矣

哉陳士業曰西山洪井羅漢壇有羅漢菜方莖枝頭雙葉味似豆葉又有龍菜圓莖葉似菊而無椏

衣服類

錦綵類　宋錦厚如錢今蜀錦比之嘉興倣之有織金鎖金閃色裝彩費著蜀錦譜有八答暈六答暈錦大窠馬盤毬錦雙窠雲雁錦輟耕録載萋牙方拱疊勝樓臺樗蒲錦西洋有獨幅闊錦被圓嶠山氷蠶錦不畏水火辰沅峒錦黎人錦則絨挑布也香山詩紅袖織綾誇柹

蒂柹蒂其紋也機房巧作有刻絲搊織翦絨羣線納紋其名實絲者為五色團花乃元服今校尉服也其緞綾紬絹綿紬紗羅則常行也胡州縐紗曰核桃縠南京縐紗不縐抗因有縐秋羅縐綿紬各處有土紬而青萊椒繭為最過油不染河南粗絲絧城紬可歛尸耐久交趾絹生用宜暑南京氷紗即古氷素方空縠吹也東陽紅雲紗出漳州東陽人名也羊羢褐以蘭州姑姑羢為上其羊甚大亦取槖駝羢污油自脫次曰褐尖劉客生曰

蘭州一師姑積年為之色白可受紅花百斤今皆倣者瑣服出哈烈國鳥毳為之一作梭服廣東碾絹為之亦起雲叵羅撒哈剌則羢毛厚織之氆氌𣰽氇類也火浣石羢則炎洲火鼠毛為之或鎖鎖木不灰草為之

棉花布類　古惟枲布老者衣帛鄧潛谷曰元入中國非也禹貢已著卉服梁武用木棉帳唐有木棉詩陶九成記烏泥涇始載耳廣有木棉髙樹即斑枝花之大者外域所謂吉貝也吉終為白氎布今洋來者濶白而有

厚薄二種有彌牟絞布甚狹彼中編作耎狀棉花有白紫藍三色紫者煖而耐久嘉靖時新安孝子方勵齋創製紫飛花布雲間乃後做者因有蕉絲納文常州有東門闊金齒有桐花布

葛苧布　荃葛蕉竹布皆出閩廣葛則各處有之廣葛潤金壇葛細偽者以絲祁陽陽春桐葛洗不變色苧則福生有細如絹者

識葛法　按布聲響水濕明亮者真梅葉洗蕉葛衣不

脆暄曰濕之亦響會昌雙絲者或以蕉以紵以麻兼最難別識須退開視之雙線皆葛而嫩為上

裝核法　以絹作裌木綿核之先漿以杏仁則綿不食絹布衣裝綿伏中无綿珠秋冬則有綿花置燈心少許即无珠于湖有捉絲綿如羢邅者可作通裁以抗絮表之

漳州紗　余賡之師云懐素是福州薛懐南所織自出匠心以鐵柱分綜故雙映生雲若瑣服則安海所倣西洋以六霞緞質石砑起雲者也東陽紅紗染法它處不

及

花機　簆率千二百齒度經過糊齒有兼縷紗經三千二百縷綾經五千六百縷古八十縷為升今之綢殆六十升也嘉湖出口出水乾絲為經則任從提挈不憂斷接機長丈六起花樓揺地藏足中托衢盤用千八百竹條提花坐樓以的杠卷絲用兩疊助木尖插簆兩頭疊助者羅空在耍綜衮頭兩扇結綜一耍一竪紗亦在衮頭制定也織綾綢則去此兩扇而用扰綜八扇兩手交織曰綿紗兩揆輕一揆重曰秋

羅先染絲織者緞也絹也綾絹以浮輕見花紗羅以糾緯見花綾絹一梭一提紗羅來梭提往梭不提其獨織者浪梅小花視素羅加枕二扇（路油小雲溫州方錦皆獨織者）倭緞則斮綿夾藏經面織過刮成黑光者也（白下倣倭緞先緯鐵絲而後刮之）蜀錦刻絲與道身盤龍盤枝則截梭鬬合節節換法矣機杼之巧殆天工乎治絲提緒入星丁乃由送絲簽以登大車調絲用絡篗過竹鈎為活頭焉緯絡紡車既篗有溜眼掌扇輕耙印架乃扱于篋中（此非織篋）抄于交竹一

度肰後過糊糊用小粉麪筋洗下其染紗者用明膠刷之曰清膠紗偽重綢分兩者或糖或粉絲貴吳絲日本皆市此川楚閩廣齊豫各有繭

蠟靴　用黃蠟四兩以二兩粘瀝青入蠟均用

貂帽　猫踏其毛則拳結不開其邊壞者翦去分許燒酒噴烙鐵捏之長如故貂有紫者玄者以頦長而尖者佳吹之見皮

紅物　紅易漬敗又畏風日惟毛染者及加猩血者不畏名苑曰麈尾拂氈不蠹置茜帛中紅色不黯麈驅鹿

也

染紅　河水浸紅花次日囊盛洗去黃水又溫洗之又以豆萁灰淋水洗之乃泡烏梅湯點（搥烏梅與乾紅花等分）帛藉黃蘗而染紅或炒槐花入蘇木藉（白下號喬紅）蘭䟿洋布可受斤金之緋紅入夜發光福建胭脂亦重受紅花者肇慶山崦小花叢生含苞可作胭脂（葉似藍花似蓼）鄭虔曰山榴花作胭脂茜草染紫又有樹茜絲葵子汁如胭脂江北曰裂菜子（後退色）紫鉚血竭為胡胭脂鉚出蟻壞血竭其

樹脂也中通曰凡紅色花皆可取汁作胭脂但有深淺如鳳仙染甲之類杭州夜色紅用重受胭脂碧用碧蟬藍胭脂以硃砂大青皆重不可作夜色蘸木蠹亦可作紫鏵朱虬巻曰廣西太平府有紅草可染紅

襍染　黄槐青靛綠則合之紫則青紅合淺色則視輕重加減之若椒褐茶褐荆茄色有無櫨黄者墨水者皂礬五倍子易毀布帛今不用矣梔子染黄久而色脫不如槐花或用櫨蘗紅莧菜煮生麻布則色白如苧荷葉煮布為褐色布作荷香欅柳皮可染黑不揭布也沙尾髮帽黄者白者以櫸染同煮即黑一作柜凡梣楓櫸烏桕檗楊桐皆可染染必加礬

不則入汙泥而黑矣入泥者其布易壞染布而乾之再入泥則不壞布茜紅以烏梅湯退紅以石灰水退後茜不失銖兩虛舟曰鴿糞煑黃絹色變白或以雞糞煑白之藷糧藤似山藥結實如小瓜以之染葛作汗衫則不近膚而爽本草豬魁鵝抱之類乎今或以桿漆染麻衫最爽汗

各種污衣洗法　綠礬百藥煎污衣烏梅湯洗槐花污衣酸梅湯洗楊梅藕木污衣硫黃烟熏然後洗之染漆

以香油洗更以蘿蔔煩潤之酒醋醬污衣藕洗之酒污衣井水澆洗日晒無痕糞污衣埋土内一時取出水洗

蚊蠅糞污衣燈心蘸水擦之暄曰黄泥污衣生薑汁按以水擺之又如嚮洗各種衣亦有法彩色衣牛膠水浸半日温湯洗皂衣濃煎栀子湯洗白衣菖蒲末攪水擺之又法蘿蔔汁洗皂角不又洗蕉葛清水揉梅葉汁洗泡湯亦可羅絹衣皂莢温湯洗垢淨復過别罷另湯浸又洗其摺浸不揉反覆拍洗帶水搭竿上候水滴乾乃展攤與洗葛同法

洗褻衣法 入狼毒藜蘆川烏汁蟣虱不復生中通曰入拡子二三粒漿衣則不作汗𦈢气

洗衣黴　用老梅葉挼洗之黴即落凡萊菔湯西瓜汁大蒜汁枇杷核洗皆去漿

洗衣上黑法　用杏仁半夏生白果搗爛挼之或專搗半夏水挼一洗即去又法𥚃牛膠塗污處乾後揭膠黑亦去又法以冷飯搗爛推之或嚼酸棗洗又法畫魑字符於杯水上以此盪之則黑去又法以气呵透以水洗之暄日包飯挼揑飯出黑即出矣

去衣垢膩法　用蒼蓬灰或萊菔荳稭灰洗之芋汁洗

膩衣如玉

洗衣上油法　鋪炭灰滑石熨去或蘿蔔湯洗或麪塗紙托乾後揭去氊褐衣煎猪蹄爪湯熱濯青紵絲用葱孝竹茹揩去之其起油末用龍骨兩半滑石一兩海螵蛸白墡土各二兩糝污處紙隔熨之油污舊跡復用油潤污處熨之一曰炒石灰三升将油污處入灰内揉洗即脱一曰嚼蘿蔔吐污處煩擱之水濯無痕又黑油煮酒洗香油水膠洗凡油衣油紙浥香油即爛中通曰以人溺洗油

衣油去無迹

洗真紫衣油污法　燒紅炭泡汁乘熱擺去不經手為宜

洗衣上血法　煎小便滚气薰衣一宿來日洗或蘿蔔擦或紙醮水擦或冷水濯皆無迹一法含水與筋從筋落於血處挼洗之

衣發白點　茶褐衣段發白點烏梅煎濃湯筆醮塗發處還原色

夏月衣衫　以冬瓜汁浸洗

洗舊紅纓法　醬畬少時洗之雪水洗則淨醋洗則紅染用酸醬水毛段皆肰（中通曰用皂角洗去垢復紅）

紙被舊　毛起將破用黃蜀葵梗五七根椎碎水浸其涎而刷之則如新孅紙被作聲則以芝麻萁烟熏之

洗笠法　笠子油汚或汗透者以烏頭煎濃湯洗之（中通曰得勒蘇草帽若黃用硫黃熏之即白）

氈衣　擦生芋耐久不蛀氈垢温水真醋洗皮氈褀帽

皆不可晒晒反生蟲惟宜風吹（暄曰毛衣及氊以猪蹄爪煎湯熱洗亦可）

洗漆巾　炒糯米黑濃煎汁塗巾如新

洗頭巾　用沸湯入鹽擺洗則垢自落一云以熱麪湯擺洗亦妙

鞋　鞵中著樟腦去脚气用椒末去風則不痛泠以茯苓貫衆天仙子狼毒草烏頭白礬五靈脂等分煮新布鞵晒乾冬不透風寒夏涼不漏水

裘襖　集塵灰粘楊花生蛀若有虱反裘置霜露中虱

絕凡裘近土壁久則毛落中通曰宜收新甕中青布包紙封之張家口夏收諸皮以乾沙置缸一層皮一層沙壓之

褐　貯木[illegible]中蛀生中履曰黃蒿曝乾捲收不蛀凡毛褐氊皮皆畏杉木

洗絲　以木槿葉不焚練用稻稾灰煮䐜陳宿浣之烏梅不及

單衣過寒暑法　五靈脂半夏天仙子草鵝各一兩用水七升入布袍煮之輕輕慢火煎熬至盡日中暴燥雪後穿此單衣如十斤綿此名焦光過冬衣一法加貫衆

狼毒白礬其王仲都暑衣法則龍涎石乳塗青布也酷日中行熱不透裡自嚥冰梅縷步可以无汗中履曰乾旱穀苗三伏暴之搥柔以鋪鞾底則冬煖不必向火農家以旱穀草鋪牀以冬自發熱也北騎靴沓狗皮行纏不用纏指使指常自動轉則气行不凍

氈羢　陝西平涼畜羊一年兩翦之先梳下羢其粗毛以捍氈春毛氈作襏襫雨不入以有力也南方加絮故不可勝雨滇氈雨衣亦佳其犏牛羢則出西寧小西天者秦邊畜牧為生羊自環角外衛以却狼其犏牛成羣

行人備紅衣擲之羣牛爭此紅衣則行人過去矣

拔羢　一蓑衣羊一羃芀羊内毴絀爂曰山羊以别于綿羊也山羊羢有二搊羢梳下也拔羢手捋也

皮類　貂鼠輕温有銀鼠青鼠紫鼠天鼠皮狐腋有玄白二色猞猁猻即土豹也狼皮至煖羊羔猶透風也虎豹熊鹿貂貅可為韉褥今更有天馬皮此皆陸産者也海獺皮有警則毛豰膃肭皮取煖海鼠皮傕生凡風潮時則毛起此取諸水産者也擴皮塗硝火熏皂皮入杏

仁色更光黑虛舟子曰麂皮禦蝎不及水獺狼皮著體

警亦毛毅黑狗皮褥壁蝨不越劉昌縣筍瑣談四川貢

獸皮有石虎者似猫而小正類豹文所謂貔鼠劉客生

曰𨳩外狐毛見底青黑內地吹開即見白色

絲綿　結繭時炭火烘曰出口乾絲登車火照之曰出

水乾是為上繭繅絲其漬漏者鍋底綿及繭殼外浮絲

曰絲筐用稻草灰煮過傾入清盆取綿凡湖綿以六七

寸口者為美其濶者哆而剪之偽者以蛤粉入之作綿

紬者以鉛錘墜搓成繳

紡車 一鐵一木轉圜相背則棉花出其子矣絃彈碎而版赶為條乃置車輪蹋之以鐵錠插芒梗紡絲則縷積矣有紡雙縷者有一手勻三縷者省用天車者松江徽池台州九江皆能之

物理小識卷六

欽定四庫全書

子部

物理小識卷七

詳校官庶吉士臣汪彦博

員外郎臣牛稔文覆勘

覆校官編修臣汪　鏞

校對官中書臣金光悌

謄録監生臣黄廷璧

欽定四庫全書

物理小識卷七

明　方以智　撰

金石類

金　金生丹砂穴者上瓜子麩金生沙中山金穴丈許先見伴石褐色一頭如燒黑者馬蹄塊金也蔡絛云政和間益陽溪流出生金一塊重四十九斤故曰山赤于水雲南葉子大食國加西蠟西番回回錢熟金也葉子精于錠細絲不足以晝之赤金有紫霞甚奥無聲而

燒不黑襍赤銅曰氣子張公即有聲矣制成者有水銀金雄黃金硫金曽青石緑金石胆金鍋鉛金樂點者有銅鐵鍮石金熟無毒生有毒中毒者鷓鴣肉解之葛洪言用豕負革苦酒鍊金百遍即柔或牡荆酒慈石消之為水其實驢馬脂皆能柔金本草久服長生妄也塞竅留尸與潅汞同

土皆生金　淘沙于水取黄金者猶問其地埽泥于衢則無處不可以衢中萬人行處有肥膩焉日月蒸入盡

之澄之重者在下鉛硝煎之白金出矣中通曰太陽所照之地皆生金煖故也通衛人足所磨更煖故生金較多暄曰黃本日精白本月華故近赤道之地多生銀

分金爐　重者在下浮土在上以次分焉入鉛煮洗所以分之也其傾銷之鑵取旋窩細泥煎熬大鑵則兼鋼砂瓦屑萬杵成之雖紅不裂爐底與鑵積而末之加鉛洗下然後分之必有所得不虛也暄曰分之有紅銅蜜陀僧其精者為銀

金中出銀法　金入銀者甘鍋鑠化每一兩投倭硫三錢觸之俟冷破甘鍋金在底銀則黑浮于面入灰池煎

淡金變赤法　龍川志畧曰扶風開元寺僧傳凡子瞻以化金方曰得此方有死喪失官者公若不為正當傳矣每淡金分數不足一分以丹砂一錢益之襍諸藥入甘鍋中煆之鎔即傾出其色斑斑當再烹之色匀乃止子瞻後語陳希亮陳試之驗坡曰負此僧矣後問陳公子慥曰吾父歸作此買宅病指癰而沒余謫筠有僧儀价知之為聰禪師言然不私自無患苕溪漁隱亦載欒生得乾銀法而受禍又金曾經在塜及為釵釧陶隱居

謂之辱金不可合煉愚按本淡者可以硃砂變其和銀者以礬鹽之則銀自出金自赤其有氣子者別一法出之色混有聲即知為氣中通曰葉金以沙鋪之每一葉一層沙用鐵線縛定以火煉之則金微輕而色愈赤蓋金本沙所生故沙能退金也

鍍金法　以汞和金塗銀器上成白色入火則汞去而金存數次即黃其鐵鍍金者先用赤熟銅于鐵上畫花以飛箔梅鍋內煠白然後以金箔貼之

金箔　隔碎金以藥紙揮巨斧搥之金已箔而紙無損

紙初褐色久則烏金色扇面飾金箔管中隔紗數重出金指大可徽金為至耎以其粹也

洗試金石上金法　以鹽洗置溼地胡桃油摩之去

罩金法　炭燒黄金再以鹽水調黄土塗燒之從而滌之及用焰硝緑礬等分水調傅金置火上炙色改即止急入淨水洗刷而煏乾之不黄再上然能加外色而已俗謂之炸金

銀　丱紅亂絲曰老翁鬚丹房所貴銀筍也有白如草

根有銜黑石者外紀曷噩剌銀卝至多金加西蠟有四坑金銀至賤伯西爾國有銀河潮溢而退布地銀沙銀異　虛舟曰銀積久蟲食之煎糞亦成銀又有飛去者徐鉉稽神錄言桐城雙港風吹錢過市中履曰張雛隱集有飛錢行言庚子歲德城衆見銀數萬錠飛于空中從南而北有方將軍焚香拜之飛下近營兒童羣笑竟復飛去

識銀法　今之錠古所謂一金也二十四銖爲一兩今三倍之京槽錠每四兩南京山銀錠每二兩瓜洲錠每三兩餘杭亦然但無邊耳錠面有鐵名曰洒沙此燕京

槽也山銀自九三至七成高者中有白孔剪之其口白與紋者同白孔有掩者中有五分鍬鉛鍬音慳白絲者九五高白絲九六面醜而心美然亦紅根其紅有光以此為驗閨中絲猶多是九八成洲為上良工推焉粤東如盌圓而高邊者也匠之烙印在邊者佳絲不及心以印蓋之凡紋者剪之其夾口滑而至底偽者燒熱而剪之亦滑至底但偽口太光紋口若有毛路者然或視其脚如瓦灰者七八成也如馬牙者九成也九六以上其邊

獨白名曰粉邉此外有領絲有敲絲有畫絲有吹絲紋者絲旋及心十二成者旋絲之上又有小旋其以鉛煎灰池為餅者面有布心或名菊花底有圓珠者紋也大錠色髙小錠雖紋不及也元寶改小錠五十可以出一仍至足也小錠十成傾大錠止得九八視其夾口名芋頭色其底之孔有如蜂窠碎小而深者佳淺而大者低有埂脊者佳光平者低傾銷取面好則底醜底好則面醜取夾口則底與面皆不可觀惟足則備其最巧偽者

曰鑽鍬曰釣角鑽鍬者從孔而鑽空之入鉛而滴珠封其穴釣角者釣銅于四角中分剪之亦不見也試之如旋駝螺焉轉而平者佳左右欹仄中必有掺銀焉白銅而藥煮之貼錫其最拙者也須銀作書帕式白與紋等一傾之則十得六耳大抵紋則光活僞則光死新傾色青埋入土者色黄以礬須點白或煤白者杉木急磨之即紅見矣凡傾必以鵬砂吹之入錫則銀飛入爐吹藥之中補之中通曰銀簪銀杯以試金石試之其色自別金簪久戴即有輕少銀不耗也聽聲亦

辨暄曰炒之黑白辨

銅　銅有白赤加倭鉛與爐甘石者皆黄以錫則響以砒汞而點白者又非原白也黄香不詳所出飛煉為霜能令銅白如銀銅匠為線若甘草煮銅則硬

洗舊銅法　銅罷舊黑用香餅末醋塗過夜明日水草一洗則新

啞銅　欲使銅無聲者以葱蒜韭實煅伏南番乳香成汁合鵬砂以淬銅則啞

碎銅法　勑齋嚼錢可使成泥以胡桃嚼之亦碎河北人言地梨碎銅盆

銅錫鑄劍　江淹言古以銅錫爲兵䍐引昆吾之劍爲銅歐冶合赤墐之錫若邪之銅而鑄純鉤汲冢中得銅劍淹爲吳興令鑿池得銅箭鏑又有人得銅斧其徽也愚者曰鈆錫入赤銅而熏煉之其利鋒乃出今又有作銅刀者入錫則響凡響銅磨之即可剔頭賛寧曰煉時童男女以水灌銅銅自分兩段凸起者牡凹者牝也干

将莫邪以此分手

鐵 王延德高昌行記言礪石中寶鐵哈密衛志云礪石謂之喫鐵石剖之得鑌鐵今有旋螺花者有芝蔴雪花者凡刀劍礱明以金絲礬礬之其花即見偽者則是黑花甘肅有錠鐵青黑色能刻銅石可煆作繞指劍舊傳貘糞者以其食銅鐵也沈存中至磁州鍛坊識百煉真鋼非世間之灌鋼也中通曰南方以閩鐵為上廣鐵次之楚鐵止可作鉏燒淬刀口色白再烘之為喜鵲青乃鋼

火石鐵　邛州出鐵烹煉利于竹炭易然無烟耐久

紅鐵法　劉客生病欲燒鐵秤鎚令赤而淬之酢中燒炭無數但熱耳黒如故也愚為投之水取銃藥一兩以紙封而點火立地通紅中履曰劉客生湘客陜人能詩端州入詞林内經生鐵烙飲下气疾取其液也

火漆鐵法　造胭脂餘滓名紫膠燒鐵熱染于上

藏鐵不銹法　藏刀甲庫地埋水銀則鐵不生銹丙戌年聞取延平庫中盔甲盖二百餘年物光芒如新物理

所曰鐵罷塗香油置燒過石灰中不銹若百煉之折鐵自然不銹中通曰折鐵者碓鋼條而入銀曲折碓之如此百次中履曰煤製鐵罷以煤復爐炭製炭

復爐

鐵剪夾銀法　夾剪在石上擊之其銀不斷須從木樁上擊之亦剛柔相制之義

鐵因水土而有異性　尤溪口鋼鐵出焉山民鑿得鐵即渡水北鐵乃可爐經宿不遷鐵不可鍛余始不信再問之果爾外紀勿搦祭亞所產鐵鑛掘盡踰二十五年

復生第在本土任加火力鐵終不鎔移他所始鎔

化鐵法　兒吞鐵針以乳香荔枝朴硝為末以犬豕脂入鹽和之吞下自愈若碎鐵則用皂莢硇砂雷斆曰鐵遇神砂如泥似粉神砂應即硇砂也王少夫言外域收貘舌駝鷄涎便能吞鐵一方以硇鹽漬針而以負革脂鳳仙子吞之因笑羅什無乃出此何竽元曰鐵鎚煆金銀多年以椎皂角則一夕破鐵中堅塊曰核入香油則核散福鐵皆塊也筆蘸白水周畫擊之隨畫處斷此理

亦奇暄曰鐵艸如指敲去隨長

錫　受太陰之氣而生二百年成砒砒二百年而錫始生陰氣故柔又二百年不動遇太陽之氣乃成銀金酒在錫罌浸久有殺人者以有砒毒也然錫又能解砒毒從類化也失其藥則為五金之賊得其藥則為五金之媒有錫鉛則不必錫矣慶遠賀縣永州興寧出錫有馬蹄錫蜈蚣錫門限錫作片有聲如銅折之則響若以青布煉之作罌用久則起橘皮文嘉興黃錫是也星槎勝覽

言有不假煎煉之錫曰斗錫龍馬言曰埋錫則白蟻食之博物志積草三年後燒之津液下流成鉛錫試之驗

堅錫法　鎔錫作片以石灰層層壓之可使堅如銀

洗錫上垢法　凡錫罷黑垢用燖雞鵝湯洗之垢即去

錫能分銀中銅　銀中襍銅者鎔時投以錫則銅如在水上作氷片取出傾銀者吹藥時以錫入銀礶則銀隨

錫飛入火爐中

分錫汞法　錫入汞則火燒藥煮皆不能去以薄綿紙

壓之則汞出而錫在紙中中通曰鐵木上帖錫先漆而酒錫胥以汞袋摩之即光

銀錫　鉛一斤入石膏末一錢半攪清亮又入輕粉一錢半傾平地上便成白鑞此漢書所謂銀錫也

銀印焦銅　銀鑄則印紋有不到處必入銅鎔則一鑄而滿紋皆就

銅鐵斷地脈　以其堅重絕地脈也盧阜有天子地故作銅釘坵

銅護碑字可久　石在地上有剝落在土中有生長變

化王賓明曰崇禎中方融啟雲居膺禪師塔碑上皆古錢有縣鏡墮鷩錢開者碑字平沓不可識錢覆者其字如故

金石通理　金得伯勞血而昏鐵得鸊鵜膏而瑩銀得雉糞而枯石得鵲髓而化古云濯錦以魚濯金以鹽大抵剥落金銀宜用石鹽石者言塊也雲母至不畏火而鹽湯能煮雲母為粉消石能消亦得醎味可信醎能軟堅物理所曰華銅以粉明銅以汞硤錫以茄餘甘子柔

金石硫荷葉黑銀而碎之以燒金則金愈光

鍛理　金銀皆有鑲嵌累絲珐瑯因拂菻之法也有鉸絲鑲嵌即三代商金銀法也（金玉其相相訛為商）其烏銀則硫填紋而燒之後代之工有巧于前者松江唐俊卿嘉興朱碧山蘇州謝思餘則元時名工也銀最難光以瑪瑙砑之炸金以石鹽白銀以烏梅三葉酸秋海棠葉皆可

丹砂與湏同氣　王會卜人以丹砂山海經柜山多丹粟茍況曰南海有丹干皆指南方今出辰宜階州而外

國亦有至者辰州萬山長官司化水坑之硃砂為最砂生白石上石如玉曰砂牀人多取為研山砂綴之如雞卵摺顆而箭鏃連牀者巒中號蕎麥撈價與銀衡以其內含神火也砂洞深木支柱而篝火以入若酉陽之雲母牆壁豆板水西之大塊重數十斤者不足貴也砂有四十八廠俱在酉陽而大商集于梅樹市生者可服炒則大毒彼煉以入藥者取其善入也丹砂無不化惟人髮泥中朱漆筋不化

礦水　有礦水者剪銀塊投之則旋而為水傾之盂中隨形而定復取硇水歸瓶其取硇水法以瑠璃窑燒一長管以煉砂取其氣道未公為余言之崇禎庚辰進坤輿格致一書言采壙分五金事工省而利多壬午倪公鴻寳為大司農亦議之而政府不從今日番硇甚少但有氣硇真番硇則能乾汞矣

養砂　以銀為鼎置丹粟其中煴養之則漸黑其氣相入猶鉛汞之相食也丹砂中本虛即須體所含也乾之

則寶氣入其中矣得老翁鬚則力倍其取神火者十銖能乾十銖之湏或取鈆精配之軒轅述寶藏論云二十種金十七種銀自有其理特世傳者少耳其變形轉造則見人為之世人不明其理每為此術所欺往年謂之提手近日謂之臺扛約其理曰五金八石皆互相為用鉛以丹砂為子汞以丹砂為母金好汞而汞蝕之銀合砂而砂食之鐵近銀如赤銅炙石流如鐵挖朴曰武都雄黄伏火可點銅為金膽礬汞泥入大青為金但輕耳

土宿真君曰硃砂伏于鉛而死于硫硫戀于鉛而伏二
礜鐵戀于磁而死于鉛雄戀于鉛而死于五加硇最受
伏于羊酮而鐵柔于蝟脂要皆制氣于鉛傳胎于汞消
于消石剥于石鹽土宿真君萬畢術岣嶁神書嘗云石
茵蔯能伏礜鉤芺即若芺地胆草入爐火用紫背天癸
煮八石拒火烏頭奚毒伏丹砂砒石紫蝴蝶煮雄黃雌
黃伏丹砂能拒火羊躑躅伏丹砂硇雌黃五毒草即赤
地利伏丹砂羊蹄菜蓄禿菜也葉可擦鍮乎制鉛汞金

星草即石韋紫背金盤海芋射干皆能制伏陸游曰劉均國草塞汞筧而成金又征澤潞時鐵取馬草遂成白金又有臨安僧法堅亦言此殆所謂透山根乎吳普曰石龍芮言其子水堇其苗也水堇俗稱蝴蝶菜金英草類蘇轍龍川志畧治平末還蜀遇仙都道士曰精氣內也肢骸外也謂養精氣內丹乃成惟外丹成乃可以點瓦礫化皮骨飛行無礙然內丹未成無以交之則服外丹者死後見張公安道曰抱朴言手握如泥出指間者

藥真成也予為道仙都所聞公笑曰姑俟之愚者曰龍川亦姑言之爾揚偕竇舜卿范仲淹胡宿皆遇異人授化金方而不為者也知其理而已中履曰戴元恭從張凝凝遊與崔黙菴言外丹老人晒之時宜別路不礙話仙

制汞法　淮南曰青澒五百年為白澒此言連鉛久而生汞也礦砂殺之膽礬結之鉛凝之紫河車伏之川椒茶葉收之唾嚼棗亦斂之灌尸如生沈括曰汞得硫則亦如丹得礬則白如雪虛舟子曰本草言金銀銅鐵置

汞上則浮此非也銅鐵則浮金銀則沈金銀取出必輕耗以其蝕也走馬吸水銀與走馬射阿魏皆奇其説耳或言瓦楞帽可盛汞未試

馬齒莧有汞　本草馬齒莧小者節間有水銀每十斤有八兩然至難燥以槐木搥碎日東晒之其大者無水銀庚辛玉冊曰透山根似蔓菁而紫含金气石楊柳含銀气馬齒莧含汞气艾蒿粟麥含鉛錫之气酸芽三葉酸含銅气

炸爐法　多以硇砂入爐則爐炸火飛提手用之嚇迋

汞成銀砯輕粉法　胡演秘訣用石亭脂二斤新鍋鎔化以汞一斤炒作青砂頭不見星研末礶盛石版蓋之鐵線縛之鹽泥固濟大火煅之取出貼礶為銀砯貼口為丹砂又見一法用白鉛二兩汞五兩硫黄二兩火硝兩半伏龍肝三錢共研細末入礶封固升五炷香冷定取出擂碎即水花砯其用汞鹽白礬礬倍之者升為輕粉今法以皂礬四兩鹽一兩焰硝五錢為麴復以麴倍

汞加礬十之一升之銀硃還原法不拘舊硃漆跪皆可還但入礶升之自然飛如粉以羽拂下即成水銀于湖銀硃用汞升樟樹銀硃乃碌碎丹砂近赭黑者所為也升以聶公廟前水則多四兩又碾蚌蛤粉而以蘸木屢染之曰裏度珠其入鐵沙以重之曰鐵沙珠

鉛成黃丹胡粉法　獨孤滔丹房鏡源炒丹法鉛一斤土硫黃十兩消石一兩鎔鉛粉下醋點之沸時下硫黃少頃下消沸定再點醋依前下少許消黃待為末則成

黄丹矣依何子元所説則作粉不盡者以消石礬石炒成丹者也還鉛粉法用連鬚葱白汁拌丹慢煎傾出即還鉛蘇恭朱震亨謂炒錫作胡粉誤矣取鉛之處人多受其毒或成黄腫本草言鉛無毒何耶潛老夫曰凡鉛銅中皆有銀從雲貴來赤銅有光乃未取煉者也石直十六兩赤銅從船來廣者石不過九兩以取出也赤銅一石可取白銀四兩鉛每斤可取銀須五分有此二物其鉛乃可取霜若為人取去此物者則取霜不出負版

鐵鉛亦取不出辰州志曰安鉛于甑内以醋瓶封化粉墨子言禹作粉張華曰紂創物之智在古為難後因而加𢱢耳范成大曰桂州粉以黒鉛著糟甕中罨化之何孟春曰嵩陽以鉛塊縣酒缸内七七日開之化粉韶州粉瓮蒸之不白以蘿蔔瓮上蒸之即白

鐵成黄銀法　以汞與膽礬煉鐵可成黄銀

鐵成銅　德化之水可以煮鐵為銅萬畢曰白青膽礬化鐵為銅中通曰白青即大青

紅沫　段柯古曰紅沫煉丹砂為黃金碎以染筆入石中削去愈明智聞洪江王少夫引神書云蓖麻油火州礪死汞調黿溺磨墨入石二三分若以研朱其入石亦爾智所見池州西廟途中有石片隱隱見紅字殆紅沫之類乎陸游曰雲門山有宋高宗硃書傳忠廣孝之寺每雨硃流而紅不加減不知何故

瑪瑙　有五色其薰者錦屖瑪瑙兩色相截曰截子黑中一線白曰合子有柏子襍斑纏絲出北邉及日本西

洋多紅白者夷陵石亦充之試以研木不熱為真蔡條云政和間汝海山石變成瑪瑙動百千種

珀類　韓保昇曰木脂皆化而松楓為多紅如血者琥珀出雲南者上金珀蜜蠟水珀則閩廣舶來久亦油壞或云近有欒煉木脂蜂窠而埋土成者辰珀色暗不香則黟陽以青魚魫造者也廣中以油煮蜜蠟為金珀吸芫草易但驗香耳太西有黄石發光謂之蜜蠟則寶石也盧曰蜂蜜化蜜珀

珊瑚　如小樹在海底布鐵網以取之有鮮紅淡紅細縱紋為上南滘里帽山下淺水生珊瑚大浪山暗礁悉是珊瑚有紅白黑三色一種海松全相似惟有針眼安南有黑珊瑚即閩廣所云鐵樹也琅玕亦是青珊瑚

珍珠　西珠出西洋北珠出肅愼東珠豆青白者出東海南珠則今洛浦潿川蚌珠也袁無華曰自雷廉接交趾千里六池出斷望者上次竹林次揚梅次平山至汀泥下矣南越志分大品璫珠走珠滑珠磥砢珠其云馬

價珠則旬予也（乘雅以馬價作珠非）青珠琅玕如珊瑚瑟瑟碧珠有樂成者照乘辟寒記事非盡蚌出陸佃曰龍珠在頷蛇珠在口鮫珠在皮鼈珠在甲蛛珠在腹如意寶珠則魚眼睛也（中通曰通見珠紅色名曰血珠殆張說所云紺珠乎東坡言其祖光禄云見大蜂觸網與蜘蛛相螫墮地化石鑾貫曰是破露珠）

養珠法　意蘭國珠最上土人取海蚌置日中晒之其口自開則珠光瑩其剖蚌出珠則黯黯矣宋陳襄文昌襍録曰以蚌質作圓珠復取大蚌清水盆浸俟大蚌口

開而投之頻換清水夜置月中蚌蛤采玩月華數月即成真珠近日廣有洋珠大如豆竟似夜光但易碎又輕耳又名玻璃珠其中空

洗珠法　乳浸一宿以益母草煞灰淋汁入麩少許絹囊珠而洗之或曰入甘蔗心中一七取出則新稚川曰酪醬漬大珠化如水銀以浮石蜂窠蛇黃等物合之可引長三四尺為丸服之

水晶　倭水晶有青紅白三色信州水晶色濁北水晶

緇色閩中多產銀晶有黃紫者水晶筍其直起者也蔡絛云政和間伊陽山崩出水晶余賡之老師言水晶所在夜有火光日從而掘之水晶埋土中久則化中通曰紅者曰火晶可取火白者曰水晶可取水亦可取火宋劉跂暇日記杜知叔言故案牘暗者取水晶承日照之即見暄曰以砒硫硝米皮茄塊灰埋晶燒西刻之甚軟刻玉同中德曰余賡之太老師諱鵬崇禎丁丑進士老父以己卯出其門

玻瓈琉璃　顏師古云有自然琉璃石北史言月氏在京師鑄石為五色琉璃玄中記秦有五色頗黎三保大

監曾攜西洋燒玻瓈人來外紀曰勿搦祭亞國玻瓈極佳今山東益都顔神鎮燒琉璃采諸石以礁化之即臭煤也慢礁三日不熄緊礁五日不熄煮石爲漿重濾而凝即玻璃也西玻璃鏡近亦取此中通曰訊薛儀甫果然往日所燒有泡星以不知重濾也

寶石不一　古里三佛齊安南錫蘭山寶石藏璞中有生水中者中含活光一縷煮酒色者曰猫睛大者虎睛光燄閃鑠亦有荳青湖水色黑色其無活光曰裸子蜻蜓

頭走水石其紅琍即鞢鞨也亦曰紅鴉琥薄曰别者歹其紫鴉琥即錦鱗翅其嫩者曰刺兒撒阿㓻紅黑黄曰孔木琍黄鴉琥即木難升菴以木難為退馬球暇畊録以明緑色為助木刺今訛呼祖母緑者也一名蛇見怕淡緑曰撒渟泥其性軟青鴉琥之淡者曰未藍屋撲你藍白鴉琥曰氷精混白曰羊精即金剛石之類外紀曰則意蘭島其河生猫精昔泥紅金剛石偽者番燒也然磨之久則有漿出寶琍磨不出漿滇亦有之又有回回

甸子河西甸子襄陽甸子五色璜石金坑石銅坑石硝子石寳石井中氣衝人易病

玉　于闐玉河有白緑烏玉永樂時達嚕噶貢玉璞即于闐也西夏五臺亦出玉宋宣和殿有玉等子白玉如酥所云羊脂也滄色油色雪花次之有飯糝漿水玉沙子玉乃子兒玉也有甘黄甘青菜墨則賤屑金之翡翠碧玉也西洋碧有墨點雲南碧不及也大中十二玉有如意寳珠琅玕玉也别寳經云以璞映燈内有紅光即

知為玉石似玉者夷陵碔砆有鶯星其紅者克西瑪瑙茅山石保定石易州似玉石太白無脂鑵子玉則藥燒成者矣古玉有血沁尸沁有墨古渠古甄古土古以包漿為貴有舊料新作者有以汞礦藥塗而鬼臼竹葉熏者

硝皆地出　東壁分水火二種愚者曰大溲蝕土物久者可煉取硫小溲蝕土物久者可煉取硝則硝乃醎氣所成者也凡五更掃潔地皆可取硝而偃牆邉為易取

耳是同出而二用也中通曰黃嘉御云客買皮硝與硝石不同慣見可云虔州以馬溺冬瓜皮煮火硝作皮硝用皮硝可升為玄明粉不可作火藥乃河南山東所出平地自生者也火硝是煎牆刷土而成者也以萊菔提硝則為馬牙白硝

硼砂 生西南番西者白如明礬南者黃如桃膠皆鍊結成同砒煅過有變化能制汞啞銅結砂子銀工所必用也

汗藥 以硼砂合銅為之若以胡桐淚合銀堅如石今玉石刀柄之類汗藥加銀一分其中則永堅不脫試以

圓盒口點汗藥于一隅其藥自走周而環之亦一奇也

硫黄　博物志云西域使王暘説硫黄出且彌山去高昌八百里晝視孔中上狀如煙夜如燈言時氣不和皆往保此山西國布那如山皆硫近硫之洞可以治病忽魯謨斯多鹽與硫日本土多硫黄不可作竈必取別島土魏志云盤盤國有火山山旁皆焦溶流數十里乃凝即石硫黄則硫有石有土有水結者益部方物記水硫黄出資榮州山磵中秋潦已收里人布茅水上流沫擁

聚取而熬之復投于水而成號真珠黃赤即石亭脂即箕山巢許所服之石流芝也青即冬結石藏䆁載毘南硫黃香又三佛齊有摩挲石有光焰燒作硫氣

礜砒　陸放翁言城固縣礜石數十百石可立取千金方以礜乾薑烏頭名匈奴露宿丹令入水者服信說文礜出漢中正與放翁城固合鸒食之肥鼠食之死智以礜即砒但有白黃紫色數種山海說文言毒鼠而開寶本草始有砒令人不敢合耳砒出廣信府曰信李時珍

不載今地名固一缺也飛雲云漢中今不見有礬果地產有盡而變耶抑人不知用耶礬

涅石燒煉而成桐城過黃泥河十里即廬江礬地也久燒廠人無疥其飛出者胡蝶礬光明如水晶山峯者定水解毒土人貴之炙地洒醋布礬以桑盤覆之灰壅一日夜其精飛于盤上者礬霜也青礬乃煤石所煉者本草綱目未載也樟樹礬場取煤炭之石石有銅色謂之銅石即以細煤燒而圍之以礬場水淋其鹻入釜重煮冷則成礬它處水不能成或以皂角水淋之又升

為礬紅曰礶中紅安福出銅炭即煤炭中有銅星者也
洋船貴青礬以能制龍也青礬厰气熏人衣服當之易
爛栽木不茂惟烏桕樹不畏其气

鹽　鹹者生于火也地中得火遇水成鹽如火然薪木
既已成灰水淋灌之即成灰鹵蓋燥乾之極遇水即鹹
此其驗也鹹性下墜五味辛甘酸苦皆寄草木獨是鹹
味寄于海水足徵四味浮輕鹹性沈重矣蜀中鹽井先
鑿得淡水深乃得鹽三晉鹽池雨多水亦淡洩去淡水

下乃得鹽海于地中為最畢諸鹹就之積鹹既多淡入亦化故海中無處非鹽且火因于日日遍大地地中亦無不有鹽也鹵積則能載物故淘土為巨罷泛中流必無沈溺姚寛曰煮海試鹵者杓鹵而置蓮子數枚三浮五沈者淡七八浮則淳鹵矣取其浮而直閩人以雞子桃仁試之飯豆亦可試也以解池卭井為上消物剥煉金銀宜戎鹽大顆鹽而洗眼宜青者梁杰公驗逺貢鹽云若南燒羊山鹽文理粗北燒羊山鹽文理密月望收

之其徹如氷以氈槖煮之交河出磧下有紫鹽鮮而甘李時珍曰今醫但知青鹽而不知青赤皆戎鹽也北戸録言張掖桃花鹽與杰公紫鹽即赤鹽也本草戎鹽南海青北海赤謂西海之南北耳抱朴子作赤鹽法此嶺南之染成紅鹽也智按張暘傳魏餉九種鹽言黒者療腹脹胡鹽療目痛柔鹽療馬脊赤鹽駮臭鹽馬齒鹽不中食則赤黒之性有分矣又按元史寧夏有韋紅二鹽陝西環州紅鹽味甘而價賤豈南史之訛記抑古之稱

謂通借耶在魏以極遠者曰胡鹽在中國則九種鹽皆
戎鹽也光明鹽出鹽州五原鹽池正方徹明蘇頌曰階
州出石鹽生山石中不假煎鍊甚明瑩吳録曰天竺有
新淘水石鹽如水晶金幼孜北征録北有鹽海出白鹽
如水晶忽魯謨斯在赤道北二十七度地悉是鹽否則
硫也有山五色皆鹽土人鑿石鏇以為碗髙昌鄯善二
國平磧掘七尺見紫鹽味甜美其色鮮食之止痛泐澤
即菖蒲海龍城千里其鹽堅剛能深金之色昆吾鹽陸

地產十餘里無水自生月滿如積雪又清鹽池其鹽正方廣半寸似石人耕池旁地取池水沃種之去勿回即生又張掖池百步其鹽多少隨月增減褰潟記云龍巢山有鹽池水色白上有青紫稜四邉皆青泥約二十里冬月草上如霜嘗之是鹽世謂鹽花山又臨卭一火井一鹽井以火井火煮鹽井水斛得鹽四石若家火則一二斗矣高州夔州鹽白井研鹽黑山西解池則南風結成者天津花馬池惠安堡池皆曬成者畏雨不畏風山

東煎成淮北曬成淮南竈户取地上草燒灰𢿱鹵地過宿掠上鐵鏊鐵片而以牛糞為堤煎出鹵再煎加皂角汁乃成鹽其地以雨而晴為潤也廣東稻稈鹽田草澆海燒灰淋煎浙則編竹塗石灰而煎之其竹不焦鹽火同類也濱州土鹽煎土草而成樹鹽則結五構之鹽𢿱樹

戎鹽累卵法　即青鹽紫鹽之類以水化之塗雞子則累之而不墮

鹽母　久積鹽場下者鹽母或成龜文以水浸盆中而

暴烈日則乾處皆鹽又溢以水相繼而生

鹽能潔氷　藏氷不論汚濁但洒以鹽開時自潔

鹽能禦火　凡火爆洒鹽則止石炭撒鹽則焰發戈船鹽其帆則火不燒木柵泥鹽亦可禦火

鹵气滅火　海邊出坑布竹木覆茅沙于上潮汐衝沙則鹵淋于坑中水退以火炬照之鹵氣衝火皆滅

浮石　浮石能治肺此皆水火之變用余玟席上腐談曰肝木當浮而又沈肺金當沈而反浮蓋肝實肺虛也

故石入水則沈而南海有浮水之石木入水則浮而南海有沈水之香抱朴子曰燒泥為瓦燔木為炭水沫為浮石此皆去其柔脆變為剛堅也中通曰桐城浮山會聖巖下有浮石土中青石燒成石灰其不成灰者燒之其汁如油油盡則石枯可以浮之水上是又一種浮石也外紀諳厄利亞湖中有小島無根因風移動則有山浮水上如葑田者矣閩盧若騰年伯曰浯島洞中石潮湧石浮水面相擊如鐘鷺島有風動石石甚大而遇風動搖以一指探之亦搖而千指之力反屈焉因附記于此

石丈　黎久曰肇慶巖硐石乳溢結成形楚蜀文石殊勝凡文交錯未有不成形者恒山之圭壁柳谷之瓆玦

果足以證罷車之出而大華仙掌峩眉佛鏡生有相似非神迹鬼工也小石旋文則有六合石日照石上抗石西昌石塞外石池州下倉埠出石子如玉内藴物形有如龜者

青石　青石不可以蘆束置其上築之必碎但以蘆蓆蓋碑經露必有痕遇霜雪則碑面爆落廬山朱磯石起片作碑不及江南青石堅也中有理路循鑽取之物理所曰斷大石者横棉絮一片于衡處撞之即斷

青田凍石　青田石之心為凍石如蠟者曰蠟凍光明者曰燈光近心者為豆青次為封門青圖書取之為其易于下刀而逆泥油不滯浮石面也遼凍下刀有沙聲作印最沾印色閩壽山石金山石光潤可觀亦具五色夷陵石堅易刻者名楚石今舒城亦産

煤炭石墨一種而異類也　陸文裕張孟奇以為一然永樂抽分書煤與石炭為二項陸機與雲書曹公藏石墨數十萬斤云燒此消復可用大業記宮人以石墨畫眉沈括鄜延以石

腦油燒烟作石墨煤則各處産之臭者燒鎔而閉之成石再鑿而入爐曰礁可五日不絕火煎丱煮石殊爲省力外記孛露有土能然可作炭用

異石　大理點蒼石成山水文肇慶石亦可充大理但不堅耳滇彌雅山五色花石荊州萊州亦産俱名瑪瑙石陽信州出竹葉斑石皇極殿鋪地是也大名府善化山有紫斑石似玉南平縣有青花文石具山水禽魚狀台州有花乳石祁陽石有雲朵高陽樹石勝之蔚州天皮石火燒

則石起片如玻瓈作窗作燈用南陽石純緑色洮石藍山西霞石黒内白點火州落髮石黒紋如毛登州雪浪有金星萊州黄蠟石歙端石為硯辰沅亦有黒端石具小眼在漵溪者表淡青内深紫而帶紅有金線相間曰紫袍金帶石高安縣煞石黄白疏理濯之則熱殆火玉類瑞州志載之而土人不識矣楊不棄得石如鵝卵青瑩貫胡曰此青鳳子也蜀試金石本黒者也陵石有小竅英德石則洒塗而黒也礬石似礬到涨奇礓即礓礫也髙麗出琉璃

石透明可作燈盞峩眉五臺六稜放光石又有黑龍江水花石可作矢鏃即石砮也兆兗曰茶源石徽州取作牌坊久則流出鐵漿或成塊突出又黟縣石取作門巖闌干其色藍以拔桃油摩之則如漆黑其石生銅黃山蓮花峰頂有小池池沙取出嘗發香或夜有光中德曰靈壁石能收香

化石 顧玠海槎録崖州榆林港土臟最寒蟹入不能動久之則成石矣外紀那多理亞國有瓊石穴人往鑿之見石人無算皆昔避亂之民為寒氣所凝漸化為石他如松之化石石之似梅似柏皆不足訝也唐書言回

紇拔野有斷松入康干河成石杜光庭言婺州永康縣有松墮水為石曹能始名勝志四川永川縣來蘇鎮有松化石燕京萬仲晦曲水縣南京任伯受家俱有松化石姚寬言通遠軍渾源出焉有水虫類魚鳴人以拋刃擊之或化為石曰覓石長尺餘直一二千緡善磨刀光而不鍬

石魚　一統志汧陽縣有山魚隴擊為兩片鱗鬣悉具而紫黑色燒作魚腥可辟蠹湘山縣石魚山亦出石魚

五行志言土中木中皆得魚唐富陽韓珣莊鑿井于土中得魚封令禎截木得魚彭飛雲云今汧陽不見石魚豈古有而今盡耶

雌雄石　莆田青山海濱產小白石狀似杏仁而擘兩瓣腹有文如虫貯之醯碟兩石離立須臾自合曰雌雄石然非醯不行此石燕郎君子類也中履曰物分精粗各有陰陽如虞陵陰石潤陽石燥其鬭者也以磁鐵全汞而推之气制類感何非引觸中悳曰山東亦有雌雄白石浸醋走合

取寶法　樂稽耀嘉曰開神山神淵積薪夜擊鼓譟而燔之凡山石盛熱時必汗赤黃者金汗口嘗味臭如牛

溺氣白汗味辛者銀汗如雀毛色者銅如胡膠色者鐵如白鐵色者錫也淮南曰水文圓折者有珠方折者有玉凡有寶之沙甚重極砦土色似熟杏燒作脂蘇氣香或色似血皆有金銀照寶術用磁石三兩秫米粥塗箭笴二七隻為燭照地火若摇動者寶也桃葉布地獨有霜雪或氣露者寶也樹在城墟中忽變色枝偏枯折者旁有寶也人家草木冬無霜雪者寶也草木枝下生毛至地其色青白者玉也若赤黄者下有金黑色鉛鐵也

金樓子曰山中夜見胡人者銅鐵精也然巨木塞井亦有赤白上銳之氣潛草曰此皆生成之理不足訝也知此而不惑者非至寶耶

阻聲石　外紀云諳厄利亞有怪石長七丈高二丈隔石發大銃人寂不聞故名聾石獻萬曰築牆最厚牆下發圜盤洞則屋中聲不外出

海井　非石非鐵非竹非木狀類銀狀酌鹹水于罷置此井而汲之即淡可飲航海者便之見癸辛襍志段柯

古曰海水經魚腦穴即淡范石湖集載海中大魚腦有竅吸海水噴出之則淡

金栗火燒石法　制土罏或爐或鉦以糠堆封而燒之即類窯成入水不爛土坯半乾而燒之亦一甎也築土牆而燒之其堅不壞

煮石法　嘗隨瞿稼軒年伯遊隱山六洞見一西僧年百餘云是拂菻國人言煮白石法以鹽塗燒而淬礬水乃以五加地榆硝石煮爛乾之成粉任作餅食單道開豈足奇乎以醋酒煮代赭石插鐵釘其中扇之作汁

煮成消石法　皇甫謐言石脾與消石煮之如雪貞白不知石脾為何物王右軍云石脾入水則乾出水則濕陳卧子嘗問入水則乾何自知之智按舶來鹽石消石以入水而取出則無水滴久置之其上自潤耳峨眉山有石脾人無識者造者以苦參水煮蝴蝶礬戎鹽熬乾為石脾又以苦參煮石脾朴硝去滓以冷水漬一夜即成消石可化諸石為水此與焰硝之消石不同

煉鍮石法　崔昉曰銅一斤爐甘石一斤煉之即成鍮

石其真鍮生波斯如黄金燒之赤而不黑然鍮非一種

或曰黄銀即雄黄銀通雅載之詳矣格古要論言鍮石

生高麗者可磨下石汁塗笙簧上不醞氣水庶得不鏽

此亦一種也唐制有青鍮石帶遼元皆用之凡銅與鍮

石貼金欲取下者以肥皂塗之燒火中則金圈在肥皂

上

燒石易鑿法　萬安張振山開河夢神與之方曰以桐

油石灰與黑豆末之燒石則鑿之甚易因用之驗智按

以硫燒之其石亦易碎

補斷石法　墨娥小録云鎔黄白蠟松香末同色石粘之一曰研生羊肝和麪綴之一曰鎔瀝青和石屑補若玉瑪瑙珊瑚等物損折研石膏明礬磨芨調塗損處以綿紙并綸絲護束置湯釜中煮透俟冷

石藥以堅耎膏澀燥鎮為用　自陶蘇皆以硬為石膏耎為寒水石丹溪乃斷取耎為膏確矣愚在平西有一洞出石膏視之乃方解石也石體凝止而膏用解釋故

能解肌發汗今以膏收豆漿非以其釋而止乎滑石亦耎可畫然在土中耎如泥見風乃結虞衡志詳載之蓬萊縣桂府村亦出滑石可刻圖書中有光明黃子爲石腦芝其根爲不灰木醫取利竅非惟通小水也瓊萃曰硬者化之亦自有膏石無不可化者鍾乳津汁非膏乎愚曰下垂凝澀與土含蘊之膏殊矣石皆寒重惟硫礜礬砒熱丹砂磁礬則不可以寒熱論也雄磁虛連數十片鐵醫以色黑入腎亦取雄吸丹砂色赤入心本取鎮

气養神孫思邈加神麴為磁硃丸誰知其理耶如花蕊濇能止血青礞鹹墜下痰礓礰祛腫發逐皮節空青明目取應膽汁固各有其類用也中通曰阿房宮砌磁門則御刀不出入耶萬畢

慈石縣井亡人自歸亦吸之意云爾空青治目為袪肝火而以東方甲乙色類之寒墜燥化青滑通解此猶易知也丹砂則玄矣蓋善入而引藥靈化也中履曰通雅載火山不燼木徐無不灰木而滑石根亦為不灰木其同名乎燕京白爐甚輕火燒不壞但畏水耳是不灰木與天皮同坑具筋點燈耐久人所不知

試金石　廣信石佳以鵝湯煮黑蜀中有本黑者

煎礦　浙福坑場或采或閉饒信瑞坑從未開也楚出

辰州貴出銅仁中州則宜陽趙保山永寧秋樹坡盧氏高嵩嵩縣馬槽山蜀會川密勒山甘肅大黃山山東江北皆有凡有鑛處山童望氣知之有深淺耳開采妨爭或費工不償惟滇常行楚雄永昌大理最盛次曲靖姚安次鎮沅外域多有皆黃道腰輪下國也鉚砂山見磊砢小褐石自有脈路穴土十丈或倍之支洞尋苗或黃碎石或石縫亂絲則鐎砂近矣形如煤炭下疊石不甚黑出土以斗量高者六七兩一斗下者一二兩其鐎砂

放光甚者精華洩漏得銀偏少爐築五尺砂先淘洗每鏁砂二石用栗木炭二百斤牆背鼓鞴火力既合鏁鎔成團然銀猶隱鉛中砂二石鎔團約百斤冷定入分金蝦蟆爐鉛沈下者已類佗僧柳枝燃照鉛氣淨盡則生銀也傾無絲紋或現圓星滇號茶經入銅少許乃入槽成絲耳楚雄所出硐砂百斤又坐鉛二百斤于爐內然後煽煉成團其再入蟆爐沈鉛結銀同也爐底佗僧樣者別入爐煉又成扁擔鉛銀者紅銅與鉛也高爐甘鍋煉之洒硝而銅鉛就鍋底

曰銀銹灰池落者曰爐底二者填火土甑鈆就低流銅黏餘銀仍可分取

銅礦　銅託體鈆中銀中亦有不襍銀鈆者爐須傍通高低二孔鈆先化從上流銅後化從下出煉託銀者銀結于面銅沉于下日本方長板銅漳人再煉取銀而傾餅轉售是也蒙山銅最下宋奉新曰赤銅以爐甘或倭鈆參和為黃銅銅十斤爐甘石六斤用倭鈆四則紅銅六以袁郡自風煤炭煉以砒霜等藥制煉為白銅礬硝等藥制煉為青銅廣錫參和為

響銅（銅八錫二）廣初質則紅而已（智按建中初判度支趙贊采連州白銅鑄大錢慶歷中知商州皮仲容采青水青銅鑄錢今萬歷錢有青銅白沙者色終不變宋公何云烏有耶）銅鑛如薑如鍮有銅星入爐傍溢者為自然銅亦名石髓鉛鑄錢加倭鉛甚至鉛六銅四則鑄色黑而墮即碎矣

鐵　土錠鐵浮者可拾或畊起而取數寸者畊後其塊日生西北甘肅東南尤溪是錠鐵也燕京遵化山西平陽則砂鐵也徼外鑌鐵則礪石中得者凡鐵爐用鹽和泥造成出爐未炒為生鐵既炒則熟生熟相煉則鋼尤

溪毛鐵生也豆腐鐵熟也鎔流時又作方塘留之洒乾
潮泥灰而持柳棍疾攪則熟矣濯鋼以熟片加生鐵用
破草鞵蓋之泥塗其下火力鎔滲取煆再三又有廣南
墮子生鋼沈括所見真鋼是其類也淬地溲百煉又一
法也

錫　臨賀産錫方書呼錫為賀南丹河池二州最盛衡
永次滇錫則遠不致矣山錫水錫又分瓜砂南丹河内
黑色粉碎淘取煎煉日可一斤其爐沙不即鎔用鉛少

許勾引或以剩灰勾引其流出潔白而鍾之即裂必入鈆制方充造鎚其入鈆太多則鎔化入醋淬八九度鈆盡化灰而去嘉興黃錫最精必以青布濾費事矣

鈆　有銀鑛鈆滇中多　銅山鈆貴州多　𦉪鈆曰草節鈆嘉利州出

雅州出鈞脚鈆如皂莢科斗生沙中上饒樂平出䄙銅鈆劍州出隂平鈆難更㒒也其曰倭鈆非礦鈆也乃爐甘石泥礶火煉而成者與銅收伏入火即成烟飛去

治鑄　朝鐘用響銅四萬七千斤錫四千斤高丈五尺

徑八尺埏模既燥厚附牛油黄蠟蠟二油八凡油蠟一斤虚坯填銅十斤鑄鐘不可接像則可以數接為之銃則内磨為要也生鐵鑄釜補綻甚多惟廢破釜鐵鎔鑄則無復隙漏釜成後以輕杖敲之如木者佳然惟福山鑄鍋為最以其薄而光鎔鐵既精工法又熟他處皆厚必用黄泥豕油煉之乃可用刀以建陽淬水鋼健（中憙曰青州出鐵而顔神鎮穿珠燈必資山西鐵絲）

鍛縫　鐵性逐節粘合塗黄泥于接口入火揮鎚泥滓

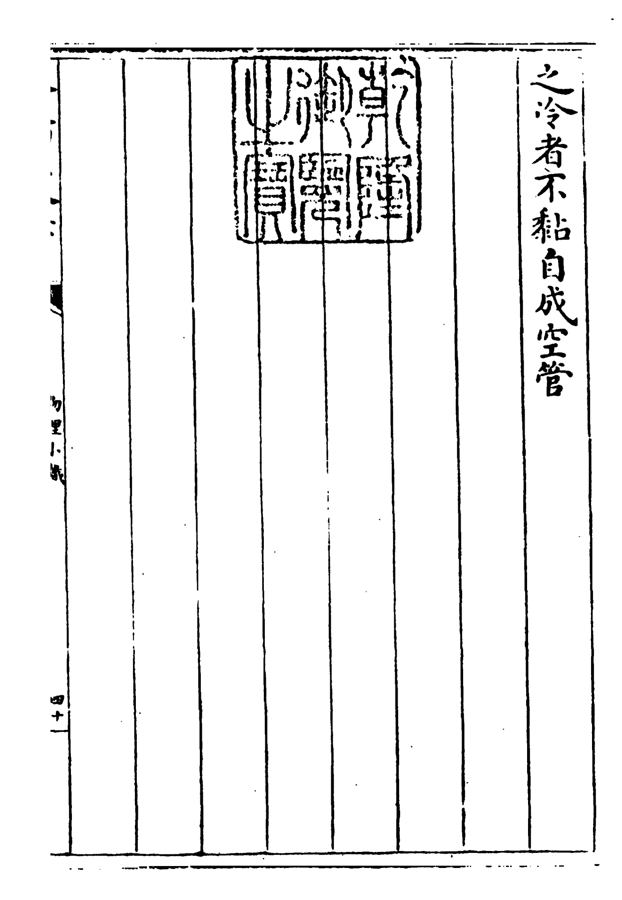
戍捋而去取其神氣媒合也大罷以細陳壁土撒接口自合煤用鐵炭無煤則用火墨俗名火矢揚燒不閉穴火者也戍樂罷者必圓成無銲其餘用銲藥灸合以錫末為小銲響銅末為大銲銲銀罷則用紅銅末皆兼硼砂巧銲金玉用銀末如玉柄鐵刀之類

健鐵健鋼　已經爐鏟出火入清水淬之曰健未淬則鋼之弱性猶存也鎈用純鋼以羊角末和鹽醋先塗乃揠已健之鋼鏩畫斜文重燒紅退冷入水健之針條穿

臭入釜慢火炒之炒後以土末入松木火矢與豆豉三者罨蓋下用火蒸留二三針揷外以試火候外針入手成粉則蒸針足矣乃開封入水健之

冷錘 黄銅用爐甘石者不退火性受錘用倭鈆者出爐退火性以受冷錘樂䶴聲有雌雄雄者重數錘俱從冷錘點發銅經錘後色成啞白受鎈復現黄光凡折鐵十分銅耗一分加冷錘者其質更堅

羊頭 斧鑿柄受木之孔先以冷鐵作骨後以熱鐵包



之冷者不黏自成空管

物理小識卷七